

Osamu Tezuka

BUDA



PLANETA DEAGOSTINI®

ÍNDICE

SEXTA PARTE

CAPÍTULO 1: SARIPUTTA Y MOGGALLANA.....	3
CAPÍTULO 2: INSULTANTES RUMORES.....	55
CAPÍTULO 3: LA CIÉNAGA DE LA MUERTE.....	97
CAPÍTULO 4: VISAKHA LA LOCA.....	127
CAPÍTULO 5: REENCUENTRO CON EL PRÍNCIPE LAPISLÁZULI.....	163
CAPÍTULO 6: CONFRONTACIÓN DE VOLUNTADES.....	213
CAPÍTULO 7: EL DÍA DE LA LIBERACIÓN.....	253
CAPÍTULO 8: LAS MAQUINACIONES DE DEVADATTA.....	291

Título original: *Buddha*

Dirección editorial: Jesús Pece

Dirección artística: Jesús Gómez

Edición y corrección: Jaime Rodríguez

Traducción: Marc Bernabé y Verónica Calafell

Asesor en la traducción: James W. Heisig

Ilustración de cubierta: Jesús Saiz

Retoques, rotulación, diseño interior, diseño de cubierta y realización técnica: Estudio Fénix

Colección dirigida por: Jaime Rodríguez

Buddha by Osamu Tezuka. Copyright © 2002 by Tezuka Productions. All Rights Reserved. Spanish translation rights arranged with Tezuka Productions through The Kashima Agency.

BUDA n°9 (de 10). Publicación bimestral de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Diagonal 662-664, 08034-Barcelona. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Santiago Benedé. Es una producción de Planeta-DeAgostini. ISBN Obra Completa: 84-395-9552-2. ISBN Vol. 9: 84-395-9562-X. Copyright ©2003 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Edición española realizada a partir de la edición japonesa. El orden de lectura de la edición original japonesa se ha invertido para la edición española.

Impreso en España por Limpergraf, S.L. Depósito legal: B-7963-02. Este libro se vende exclusivamente en librerías especializadas o solicitándolo al Servicio de venta por correo. Apartado de correos 24.341. 08080 Barcelona. Para contactar con la editorial: jaimerodriguezmilan@hotmail.com. (IX-03). (4FH5.) El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

SEXTA PARTE/CAPÍTULO 1

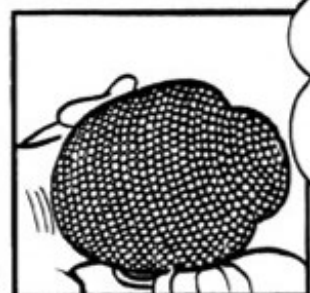
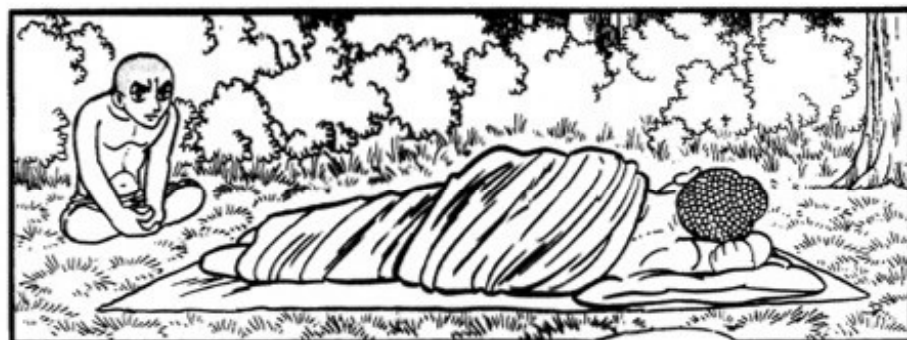
SARIPUTTA Y MOGGALLANA



ESE AÑO,
LAS FIEBRES
AFECTARON A
LA TOTALIDAD
DEL REINO DE
MASHAUA.

Y EL BUDA,
CUYA CONS-
TITUCIÓN
ESTABA YA
MUY DÉBIL,
CAYÓ TAMBIÉN
VÍCTIMA DE LA
EPIDEMIA.







¡BASTA
DE TON-
TERIAS,
TATTAI!



¡AL
BUDA
NO LE
AFEC-
TARAN
LAS
FIE-
BRES!

¡ÉL FUE QUIEN
CURÓ A MI MUJER
DE SUS ERUPCIO-
NES CUTÁNEAS.
E HIZO QUE RECU-
PERARA LA VOZ!
¡Y ADEMÁS, TE
RECUERDO QUE
TAMBIÉN CURÓ
TUS HERIDAS!



A...
A MI...



TA... TAMBIÉN
ME PREOCUPA
SU ENVE-
JECIMIENTO
REPENTINO
...

¿ES QUE
NO VEIS QUE
YO LO ÚNICO QUE
INTENTO ES
ANIMAROS?



ANANDA
...

¿CÓ?



TENGO
ALGO QUE
PEDIRTE;
PUEDES QUE
NO SEA
FÁCIL.



¡NO QUE
GRAT!

QUIERO QUE
BUSQUES A
ALGUIEN.



¿QUIÉN
ES ESE
ALGUIEN?

NO LO SÉ...
ALGUIEN CAPAZ
DE VER EL
FUTURO...



?



CREO QUE
TE CONTE
SOBRE UN
HOMBRE
LLAMADO
AGGAJI
...



SI, LO
HICISTEIS.

¡PUES QUIERO UN
SEGUNDO AGGAJI!
¡ALGUIEN CAPAZ
DE PREDECIR
EL FUTURO
COMO LO
HACÍA ÉL!



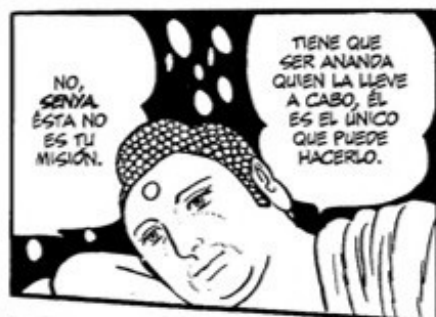
ESTOY SEGURO
DE QUE EN ALGÚN
LUGAR EXISTE
ALGUIEN ASÍ...
Y QUIERO QUE LE
TRAIGAS AQUÍ...

PE...
¿PERO
POR
DÓNDE
EMPEZAR
...?



BUDA.

SI QUIERES,
LE PIDO
A MIS
CRIADOS
QUE PE-
NEN EL
PAÍS DE
ARRIBA
A ABA-
JO.







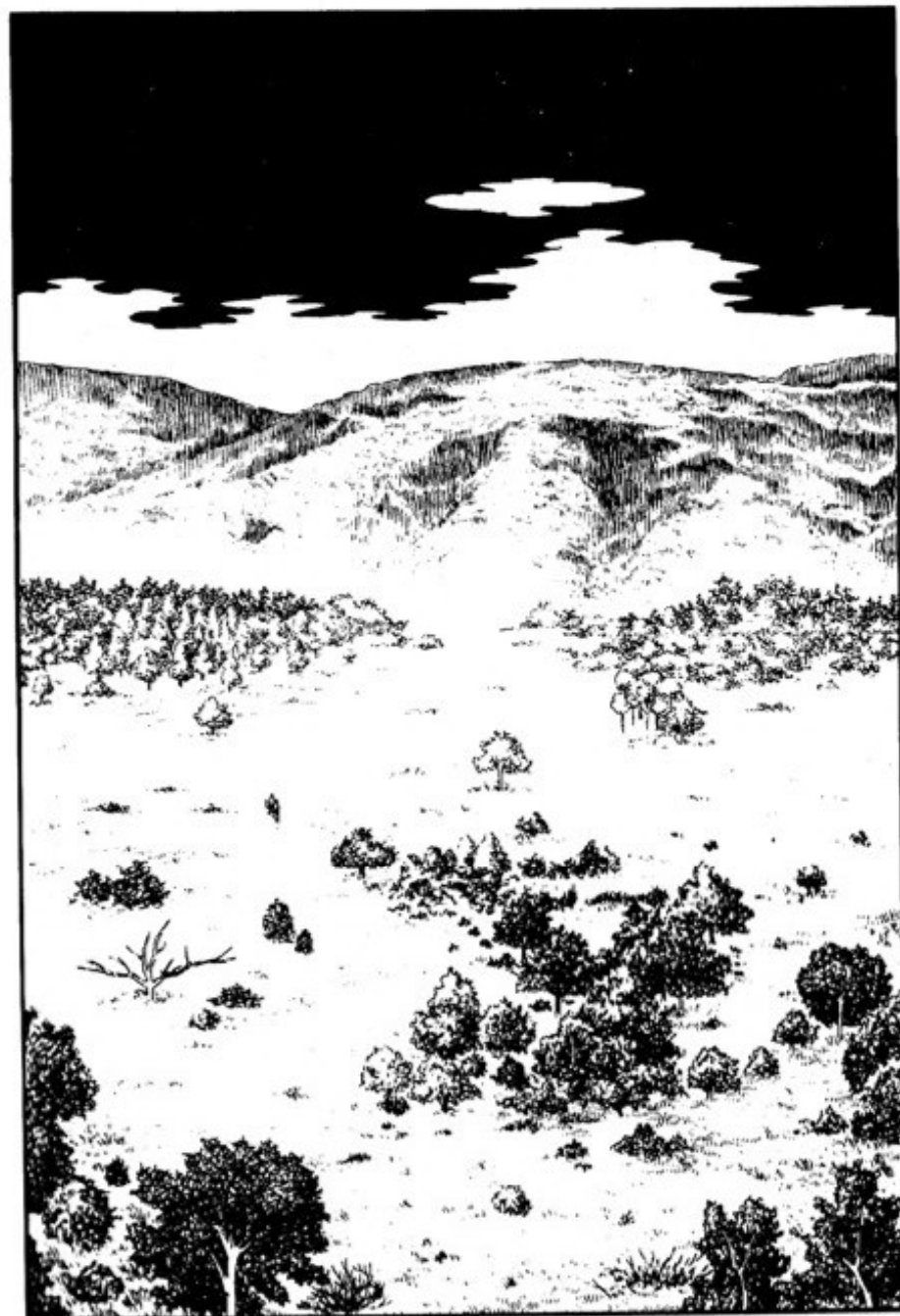
... EL DESTINO NO
ESTA DECIDIDO DESDE
EL PRINCIPIO: ES MAS,
CAMBIA CONSTANTE-
MENTE...



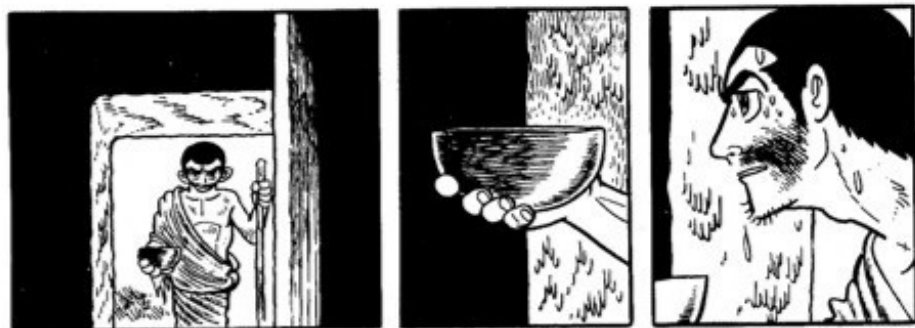
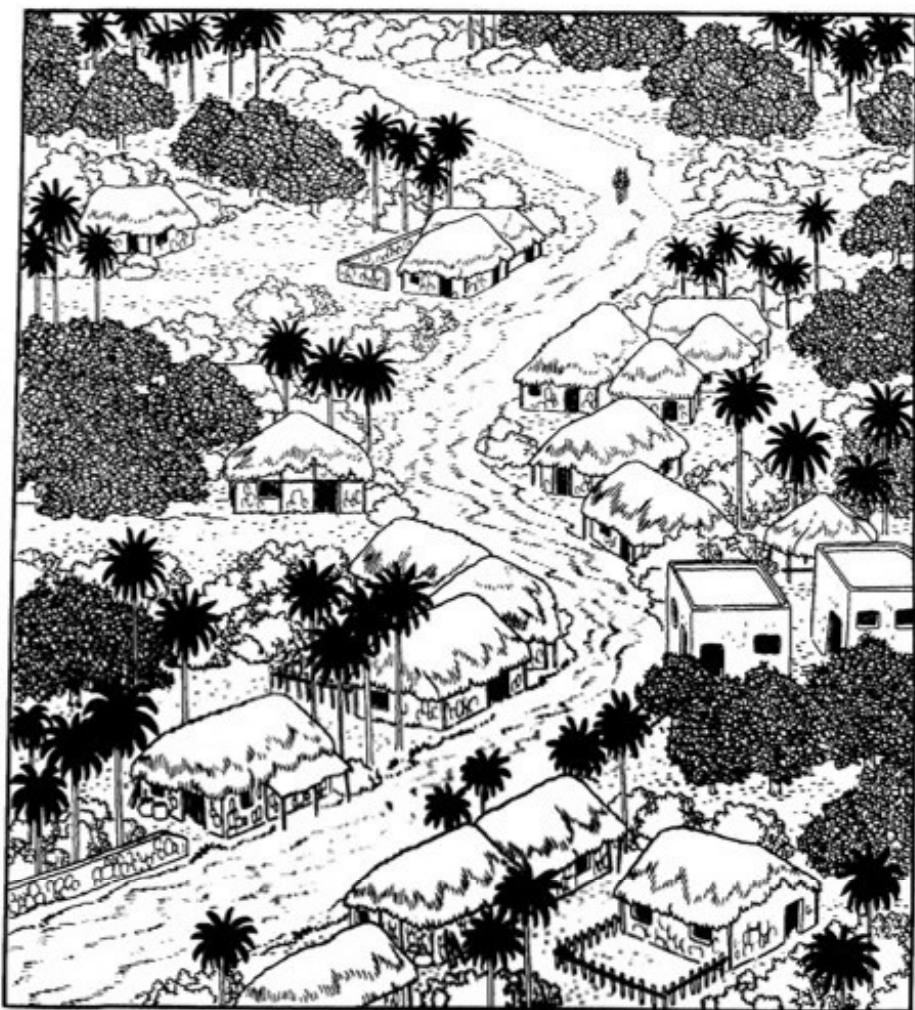
Y QUIERO
A ALGUIEN
CAPAZ DE
PREVER...
EL MUNDO
NECESITA
A ALGUIEN
ASI.



Y TU PODRIAS
PEDIRLE QUE
PREVIJERA TU
FUTURO Y LUEGO
ESFORZARTE POR
CAMBIAR SU
CURSO.



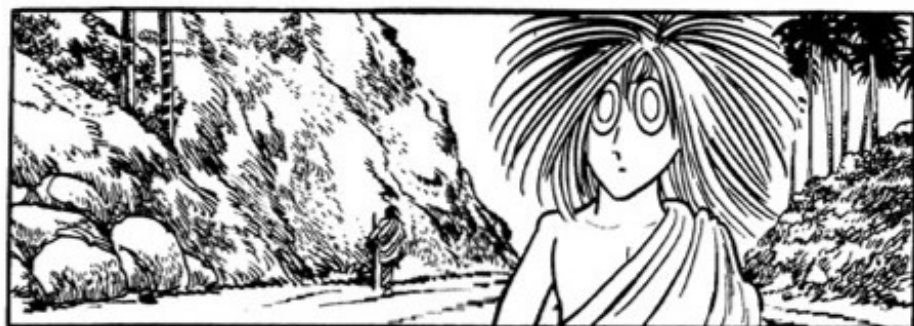
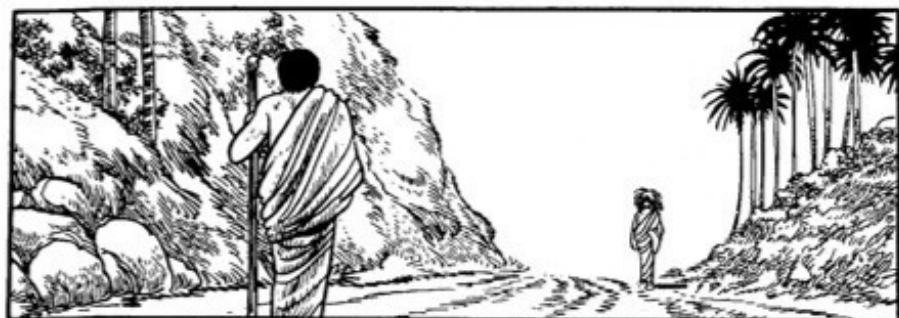




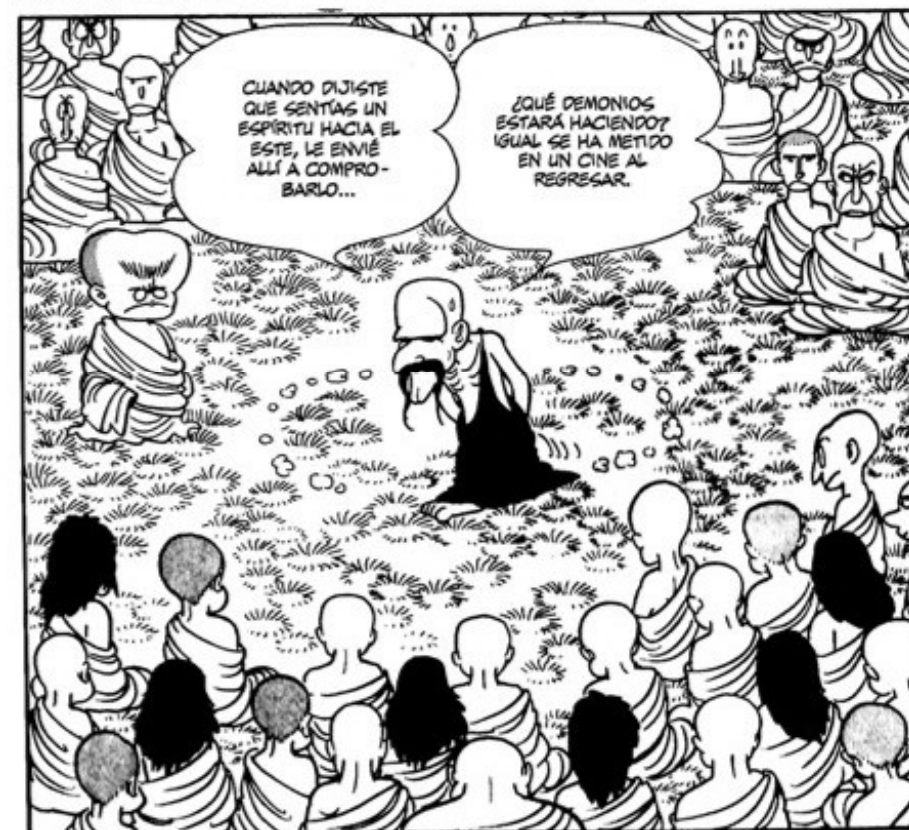
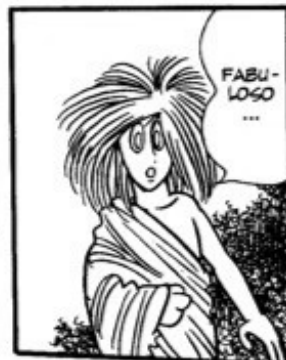


























¿IENCAR-
GARME DE
ÉL?



EL BUDA ES UN
SER MAGNO COMO
POCOS; SIN EMBAR-
GO, ES DE CONSTITU-
CIÓN DÉBIL DESDE
SU NACIMIENTO, Y
POR SI FUERA POCO,
HA CAÍDO VÍCTIMA
DE LA EPIDEMIA...

VOS
ESTARÉIS
SIEMPRE
A SU LADO
Y CUIDARÉIS
DE ÉL.



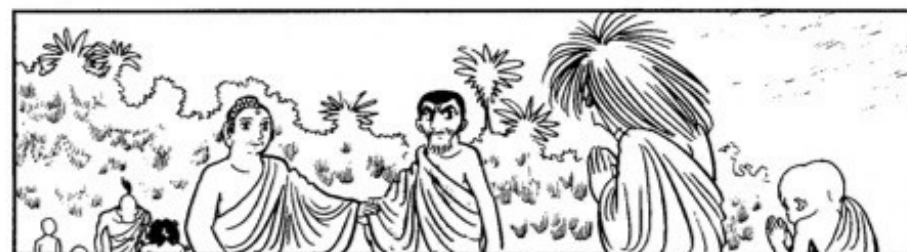
VAYA
AONDE VAYA
EL BUDA, VOS
IRÉIS SIEMPRE
A SU VERA Y
ÉL CONFÍARÁ
EN VOS.

¿QUE CONFÍARÁ
EN MÍ? ¿IEN ANANDA,
EL DESPIADADO
EX ASESINO?

EXACTO. ES
MUY POSIBLE QUE
VOS SEÁIS EL QUE MÁS
CERCA ESTÉIS DE ÉL
EN EL MOMENTO DE
SU MISMÍSIMA
MUERTE.







INSULTANTES RUMORES





¿QUÉ
PRETENDE
HACER EL
BUDA?

¡NO SÉ
CÓMO PUEDE
DEJAR A SUS
DISCÍPULOS MÁS
ANTIGUOS A UN
LAZO Y DARLES A
ESOS DOS NUEVOS
UN RANGO TAN
ELEVADO!



ESTARÉIS DE
ACUERDO EN
QUE YO SOY
EL QUE ME-
RECE EL
RANGO MÁS
ALTO...



BUENO, DA
IGUAL...



SEGURO
QUE EL
BUDA
LO HA
HECHO
POR AL-
GUNA
BUENA
RAZÓN.

SI EL HA DECIDIDO
DARLES UNA POSICIÓN
DE RESPONSABILI-
DAD, ES ASUNTO
SUYO Y NO NUESTRO.

PERO EL BUDA
HA DICHO QUE
ELLOS SERÍAN
SUS SUCE-
SORES...



ES DECIR,
¿QUE PIENSA
RETRAGARSE
DE LA
ORDEN?

¿EL BUDA
PRETENDE
SALIR DE LA
ORDEN?



A MÍ NO
ME GUSTA
NADA.

¡ESO ES
FAVORI-
TISMO!



¿QUÉ HA
DECIDIDO SU
SUCESOR?



¿QUIÉN
ES?



UNOS
NUEVOS
LLAMADOS
MOGGALLANA
Y SARIPUTTA.



¡NO
PIENSO
CONSEN-
TIRLO!



¡PORQUE YO,
DEVADATTA,
SERÉ EL
SUCESOR
DE ESTA
ORDEN!

¡VOY A HABLAR
CON EL BUDA!









OS
QUIERO,
BUDA...



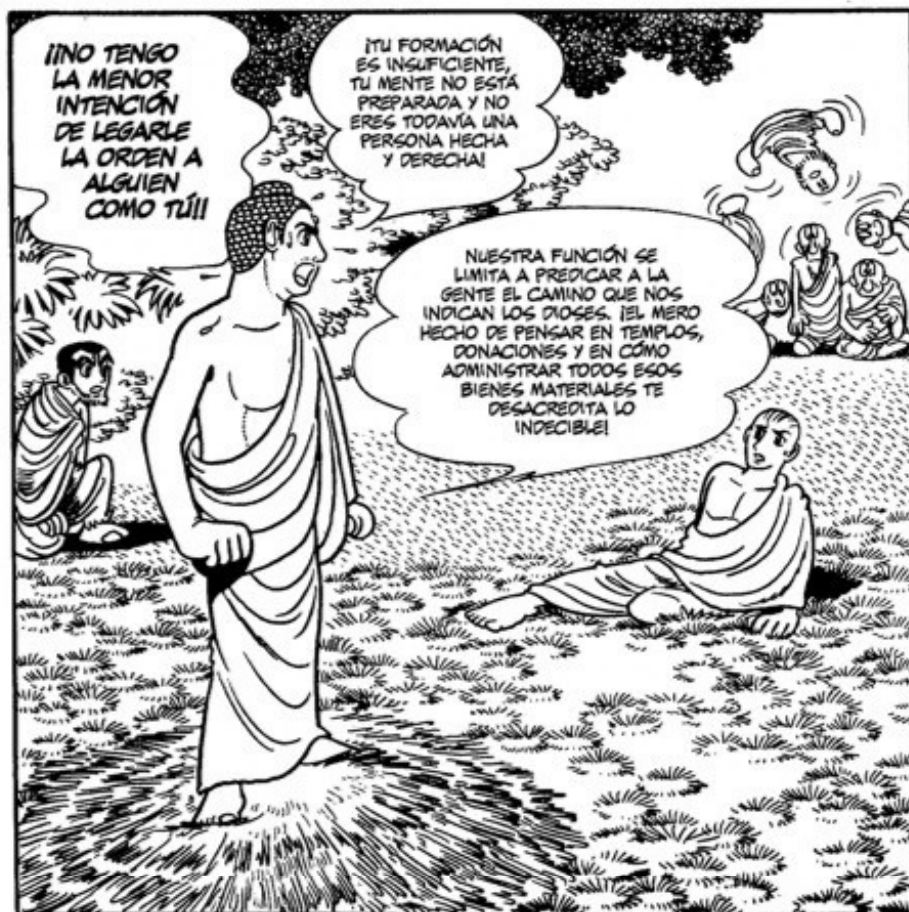
¡NO
QUIERO A
NADIE EN
EL MUNDO
TANTO
COMO A
VOS!



¡VAMOS, POR
FAVORRRR...



¡YA
BASTA!



¡¡NO TENGO
LA MENOR
INTENCIÓN
DE LEGARLE
LA ORDEN A
ALGUIEN
COMO TÚ!!

¡TU FORMACIÓN
ES INSUFICIENTE,
TU MENTE NO ESTÁ
PREPARADA Y NO
ERES TODAVÍA UNA
PERSONA HECHA
Y DERECHA!

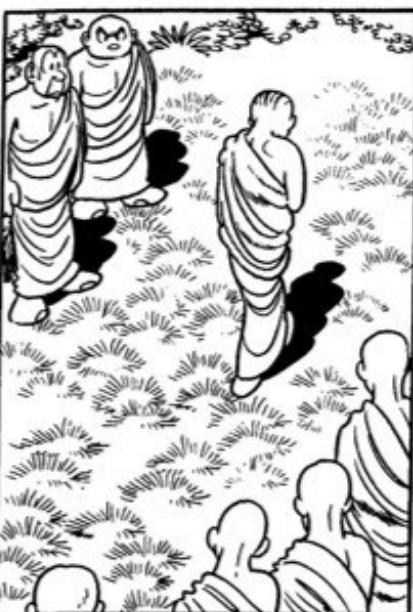
NUESTRA FUNCIÓN SE
LIMITA A PREDICAR A LA
GENTE EL CAMINO QUE NOS
INDICAN LOS DIOS. EL MERO
HECHO DE PENSAR EN TEMPLOS,
DONACIONES Y EN CÓMO
ADMINISTRAR TODOS ESOS
BIENES MATERIALES TE
DESACREDITA LO
INDECIBLE!



¡VETE!

¡¡NO
QUIERO
VOLVER A
VERTE
JAMÁS!!













LA PREDICCIÓN
DE MOGGALLANA
SE CUMPLIÓ:
DESDE ESE
EPISODIO, SE
EXTENDIERON
POR TODOS LOS
PUEBLOS Y ALDEAS
DE RAJAGABA
IGNOMINIOSOS
RUMORES QUE
TRATABAN DE
DAÑAR LA
IMAGEN DEL
BUDA.

Y LOS RUMORES
CONSIGUIERON
DESPERTAR
LA COLERA DE
LAS FAMILIAS
CUYOS HIJOS
HABÍAN SALIDO
DE CASA PARA
ABRAZAR LAS
ENSEÑANZAS
DEL BUDA
JUNTO A EL.



¡EL BUDA DEL
BOSQUE DE BAMBÚ
TIENTA A LA GENTE
PARA QUE ABRACE
SU DOCTRINA!

ESE TAL
BUDA NO
ES MÁS QUE
UN PARASITO
QUE CHUPA
TODO LO
QUE PUEDE
DEL REY
BIMBI-
SARA.

¡ESCUCHAOMÉ!
¡EL BUDA PRETENDE
CONQUISTAR EL
MUNDO Y OBLIGAR
A TODOS A HACER
LO QUE EL
DESEA!

¡TENE-
MOS QUE
ECHARLE
DE AQUÍ
ANTES DE
QUE LO
CONSIGA!

SEGURO QUE HA
GANADO UN DINER-
AL CON SUS
MENTIRAS...

CEDER A SUS
TENTACIONES
PUEDE SER
FATAL.

DEVOL-
VEDNOS
LA FAMILIA

¡DEVUÉLVENE
A MI HIJO!

NO A LA
SUBIDA DE
IMPUENTOS

¡FUERA!

¡NO OS HAGAS
PAGAR POR SABIOS,
ESTAFADORES,
FARGANTES!

¡NO QUEREMOS
FALSAS RELIGIONES,
ENGANABOBOS!

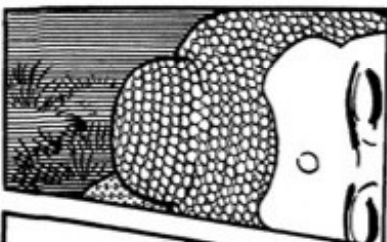
NO A LOS
TIRANOS

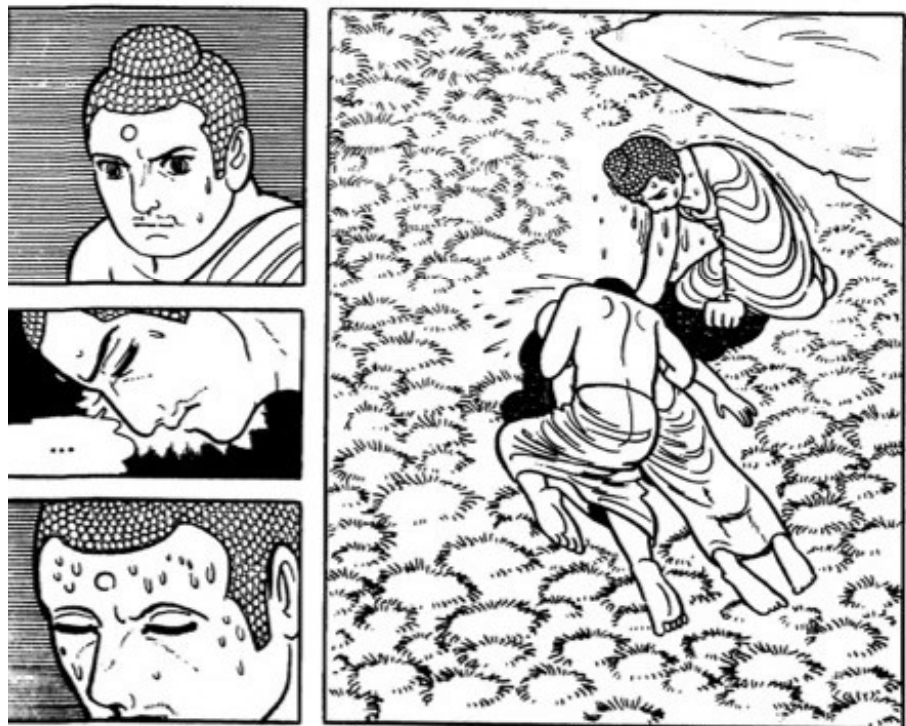




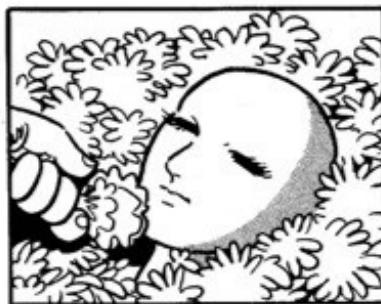








ANANDA LAVÓ EL CADÁVER
EN EL RÍO Y LO COLOCÓ SOBRE
UNA ESTRUCTURA DE MADERA.
LUEGO LO ADOORNÓ CON HIERBAS
Y FLORES... ERA SU TRIBUTO
DE AMOR A SU AMORADA
LITHA...



HABÍA DOS TIPOS DE FUNERALES HINDÚES EN ESA ÉPOCA. EL PRIMERO CONSISTÍA EN DEJAR EL CADÁVER A MERCED DE LOS ELEMENTOS HASTA QUE SÓLO QUEDARAN LOS HUESOS. EL SEGUNDO CONSISTÍA EN DEJAR QUE SE LO COMIERAN LOS BUITRES. TAMBIÉN EN JAPÓN, EN ZONAS COMO LAS ISLAS DE OKINAWA, SE PRACTICABAN FUNERALES DEL PRIMER TIPO HASTA HACER ESCASAMENTE UN PAR DE SIGLOS.



... NUNCA OLVIDARÉ A LITHA, QUE DIO SU VIDA PARA PROTEGERME DE LA AMENAZA DE LA SERPIENTE.



ME PONDRÉ A PREDICAR CON TODAS MIS FUERZAS PARA SER DIGNO DE SU SACRIFICIO.

TRATARÉ DE SALVAR A TANTA GENTE COMO PUEDA.



BUDA, OÍME... ¿ADÓNDE HABRÁ IDO LITHA DESPUÉS DE MORIR...?

BUENO... PUEDE QUE SE HAYA CONVERTIDO EN PARTÍCULAS DE LA NATURALEZA.



¿PARTÍCULAS?

QUE SE HAYA DIVIDIDO EN TROZOS TAN PEQUEÑOS QUE SON APENAS VISIBLES...

... Y QUE SE HAYA ESPARCIDO POR EL CIELO.



TÚ Y YO SEGUIREMOS SU MISMO DESTINO.

Y NOS FUNDIREMOS CON ELLA...



¿IEN SE-RIOT?

ES LA LEY DEL UNIVERSO...

ENTONCES, ¿PODRÉ VOLVER A VER A LITHA?

PUED...





¡ASÍ QUE TE PASAS LA VIDA DEJANDO QUE TUS DISCÍPULOS LO HAGAN TODO POR TI, RESERVÁNDOLE UN GRAN ESPACIO PARA DORMIR Y DESCANSANDO COMO SI NADA?

MIENTRAS TÚ DUERMES DESPREOCUPADO, EN ESTE VASTO MUNDO...

¡... CADA VEZ HAY MÁS GENTE QUE VIVE, MUERE Y SUFRE!

RRMMBRR
BLEEE

SHAXXA

SHAXXA
SHAXXA

RRMMBRR
BLEEE

SHAXXA
SHAXXA
SHAXXA

OH, "ILUMINADO".
TÚ TIENES
EL DEBER DE
SALVAR A ESA
GENTE.

¡Y NO
PUEDES
PERDER NI
UN SOLO
SEGUNDO!





VERÁS,
ANANDA...



ME GUSTARÍA
ACERCARME
A KOSALA.



¿A
KOSALA?

¿POR QUÉ
QUERÉIS IR A
UN SITIO TAN
LEJANO?



PORQUE KOSALA
ES UN PAÍS TAN
GRANDE COMO
MAGADHA Y, ENTRE
SUS GENTES, HABRÁ
MUCHOS QUE
SUFREN...

Y DEBO
ACUDIR EN SU
AYUDA ANTES
DE MORIR...

ES MI
DEBER PARA
CON LITIA.



PERO
VUESTRA
SALUD...



JA, JA... NO
MORIRÉ TAN
FÁCILMENTE,
ANANDA.



¿EH?



PUEDE QUE
VIVA AÚN UNOS
CUARENTA
AÑOS MÁS...

Y TENGO
QUE UTILIZAR
ESTE TIEMPO
DEL MODO MÁS
EFECTIVO...



¿QUÉ ME
DICES,
ANANDA?



¿ME
AYUDA-
RÁS?



PU...
¡PUES
CLARO
QUE SÍ!

HARÍA
CUALQUIER
COOSA POR
VOS.



¿QUERRÁS
ENTONCES
PARTIR DE
VIAJE CON-
MIGO...?

¡SÍ! ¡DE
ACUERDO!



¿CÓMO? ¿QUE EL BUDA QUIERE EMPRENDER UN VIAJE?

¿HABLAS EN SERIO?



SI ESO ES CIERTO, HAY QUE IR A LA VISTA.

DEBEMOS ASEGURARNOS.

DE ACUERDO.



DE... ¿DE VERDAD?

ES DEMASIADO...

NO ES JUSTO, BUDA!

¡¡NOSOTROS NOS HEMOS REUNIDO AQUÍ PRECISAMENTE PARA ESCUCHAR VUESTRAS ENSEÑANZAS!!

Y SI VOS, LA FIGURA CENTRAL DE TODO ESTO, OS MARCHAIS, LA ORDEN SE DESPERDICARÁ!



¡¡Y QUE LO DIGAS!!

¡ESTA ORDEN SIN BUDA SERÍA TAN GOSA COMO UNA TORTILLA SIN HUEVOS!

¡ESO, ESO!



¡PIENSAO BIEN, BUDA! EL VIAJE PUEDE ALTERAR GRAVEMENTE VUESTRA SALUD.



TENÉIS QUE ENTENDERLO...

MI VIDA NO PUEDE ACABAR EN ESTE REMANGO DE PAZ. DEBO VIAJAR HASTA LA MUERTE...

DEBO SALVAR A LA GENTE...



¡SI ES ESO, ENTONCES NOSOTROS SALDREMOS EN GRUPOS Y LO HAREMOS POR VOS!

¡VOS DEBÉIS PERMANECER EN EL BOSQUE DE BAMBÚ, BUDA!



¡¡SÓLO YO PUEDO LLEVAR A CABO ESTA TAREA!!



ES LA MISIÓN QUE ME HA SIDO ENCOMENDADA.

PERO...



EL BUDA
TIENE
RAZÓN.



¡PERO YO
NO ESTOY DE
ACUERDO! ¡ES
UN IRRESPON-
SABLE, MAL-
DITA SEA!



¡SI VOS OS
VAIS, ESTO SE
VA AL CARAJO!
¡SE ACABO!
¡THE END! ¿LO
ENTENDEIS?

¡BUDA! ¡IRE
CON VOS ALLÁ
DONDE VAYÁIS!



¡Y YO!



¡Y NO-
SO-
TOS!



¡DEJAD
QUE OS
ACOMPA-
ÑEMOS!



¡LLEVAD-
NOS CON
VOSI!



ENTIENDO
CÓMO OS
SENTÍS, PERO
NO PUEDO
VIAJAR
CON TANTA
GENTE...

¿O ES QUE NO
VEÍS QUE SOLO
CAUSARÍAMOS
MOLESTIAS
A LOS FIELES,
QUE DEBERÍAN
ALOJARNOS
Y ALIMEN-
TARNOS?



ME LLEVA-
RE SOLO A
ANANDA...

OS JURÓ
QUE VOLVERÉ.
ENCARGAOS
DE TODO ESTO
MIENTRAS YO
ESTÉ FUERA.



¡SIEMPRE
FAVORECIENDO
A ANANDA! ¡YA
ESTÁ BIEN!

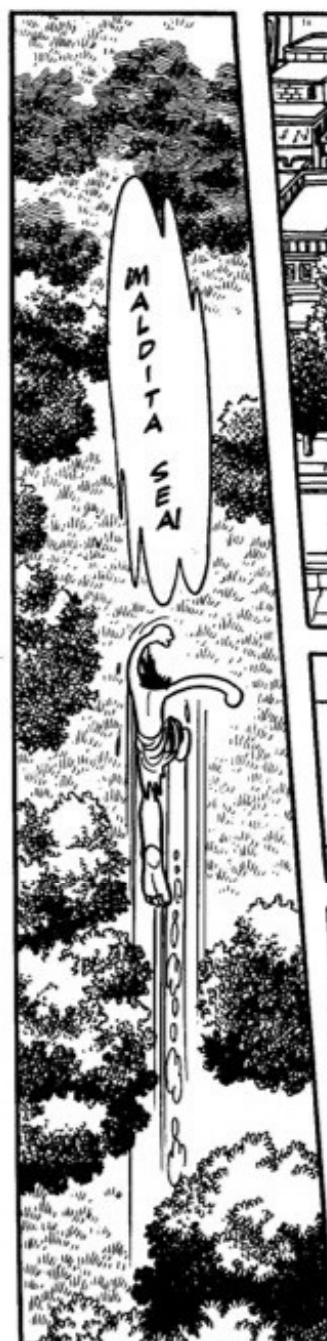
COMPARADO CON
VOSOTROS, ANANDA
ES TODAVÍA DÉBIL,
POR LO QUE ESTO
LE SERVIRÁ PARA
FORMARSE.

TEMO QUE SI
LE ABANDONO
A SU MERCED,
VUELVA A
COMETER
ALGUNA DE SUS
FECHORIAS.



¡UF...







¿QUE EL BUDA SE HA IDO DE VIAJE?



S... SÍ, A KOSALA. TENEMOS QUE AGUARDAR SU REGRESO.



ENTONCES... ¿QUIÉN SE QUEDA EN EL BOSQUE DE BAMBÚ?



¡HA DEJADO ALLÍ A SUS MIL DISCÍPULOS! SARIPUTTA Y MOGGALLANA HAN SIDO NOMBRADOS RESPONSABLES, PERO NADIE ESTÁ CONTENTO CON LA DECISIÓN. ¡PUEDE QUE LA ORDEN SE ACABE DISOLVIENDO!



POR LO QUE... HE VENIDO PARA PEDIRTE A TI, QUE ERES SABIO, QUE ME ECHES UNA MANO.



¿QUE EL BUDA SE HA IDO Y TODOS ESTÁN DESCONTENTOS?

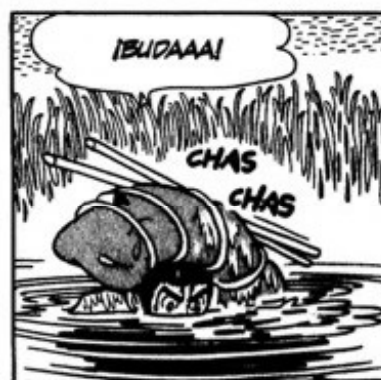
VAYA, MENUDA OPORTUNIDAD SE ME HA PRESENTADO DE HACERME CON EL CONTROL DE LA ORDEN.



DESCONOCIENDO LAS TENEBROSAS INTENCIONES DE DEVADATTA...

... EL BUDA Y ANANDA PROSIGUIERON SU CAMINO HACIA EL NORTE...





ESTA CIENAGA
NO SE ACABA
NUNCA... OJALA
ENCONTRA-
RAMOS UNA
ISLETA O UNA
ORILLA...

PUES
ESTO SIGUE
Y SIGUE,
INTERMI-
NABLE... LA
OTRA VEZ
ESTABA
LLOVEN-
DO...

TÚ YA CONOCES
A ASSAJI... EL CAYÓ
GRAVEMENTE ENFERMO
CUANDO CRUZÁBAMOS
ESTE PANTANO.

ENTONCES
LE CURAMOS EN
UNA CIUDAD
DE POR AQUÍ.

¿HAY UNA
CIUDAD??

SÍ, AUNQUE TODAVÍA
FALTA... SI CON-
SIGUIÉSEMOS
LLEGAR...

SE ME NUBLAN
LOS OJOS.
Y AQUÍ NO
PODEMOS
PONER NOS
A DORMIR
DE PIE.

NO... SÓLO
HAY UN
MODO.

MIENTRAS UNO DE LOS DOS
DUERME, EL OTRO LE APOYA, Y ASÍ
CONSECUTIVAMENTE... NOSOTROS
LO HICIMOS ASÍ, SI NO
RECUERDO MAL.

PERO
AHORA ES
IMPOSIBLE!
ESTÁS MUY
DÉBIL...

NO TE
PREOCU-
PES...
NO ES-
TÁY TAN
GRAVE
COMO
PARE-
CE...

IBUDAI
¿QUÉ GERA
ESO?

¡HAY
ALGO FLO-
TANDO!

¡QUÉ SUERTE,
PARECE UN
TRONCO!

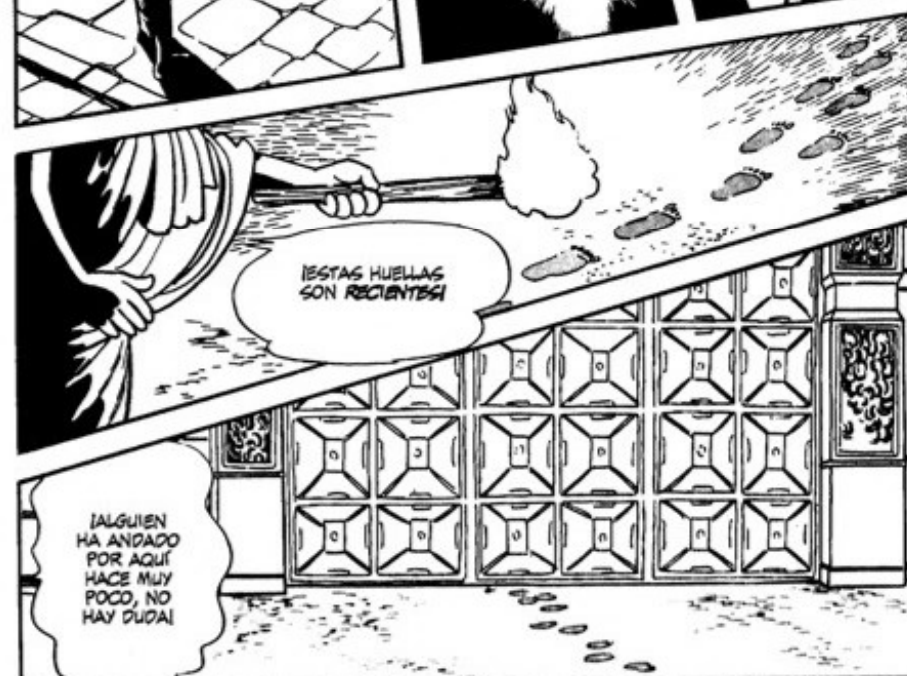
SÍ... TENEMOS
SUERTE, PORQUE
APOYÁNDONOS
EN EL PO-
DREMOS
DORMIR BIEN.

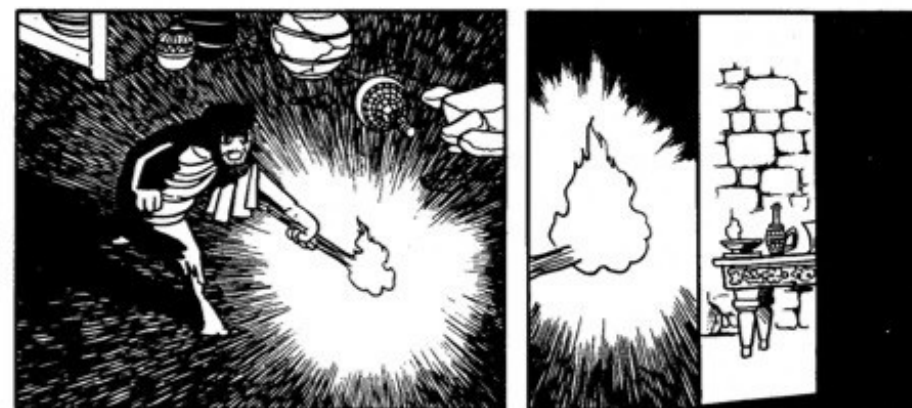
¡UAH!







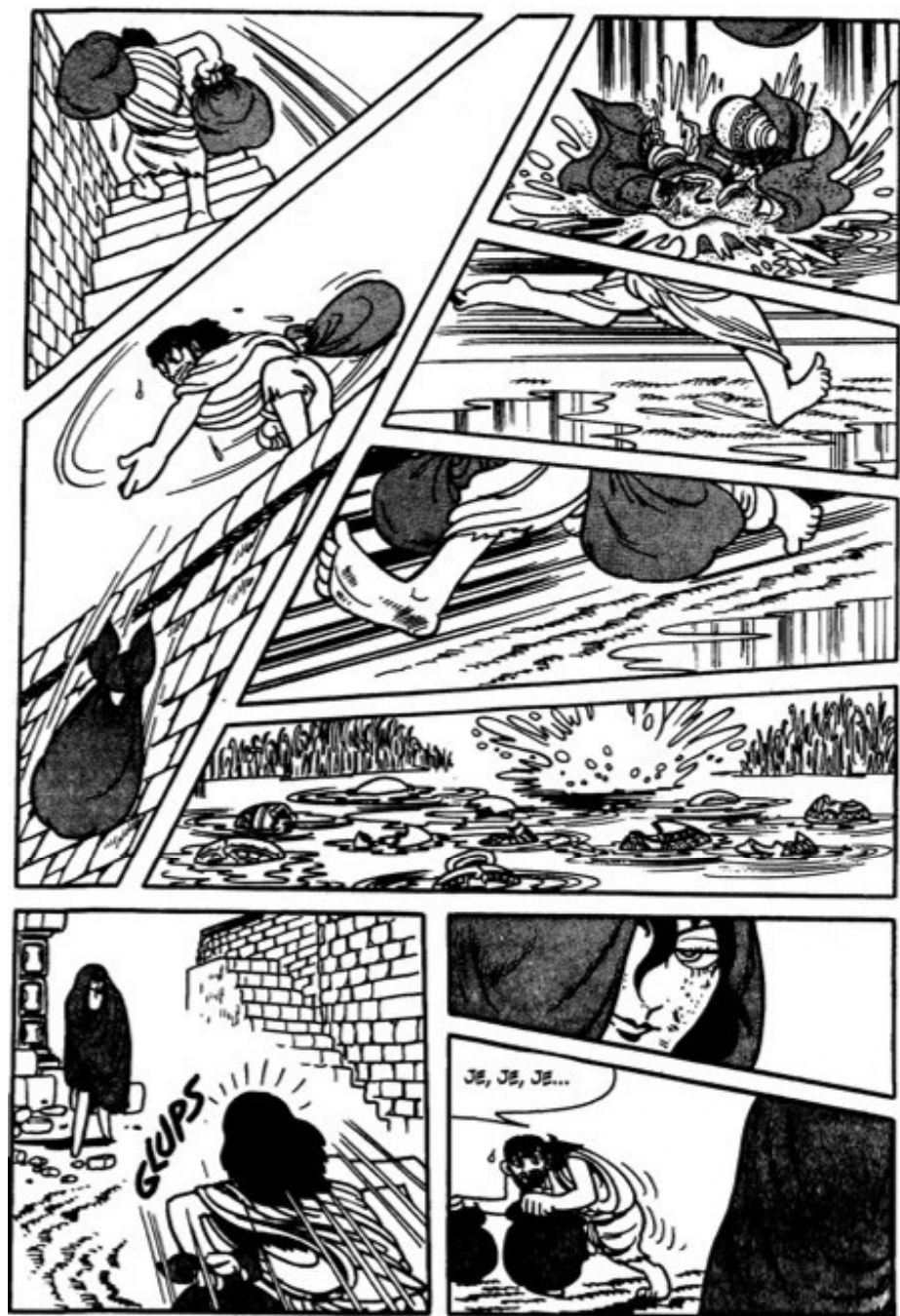


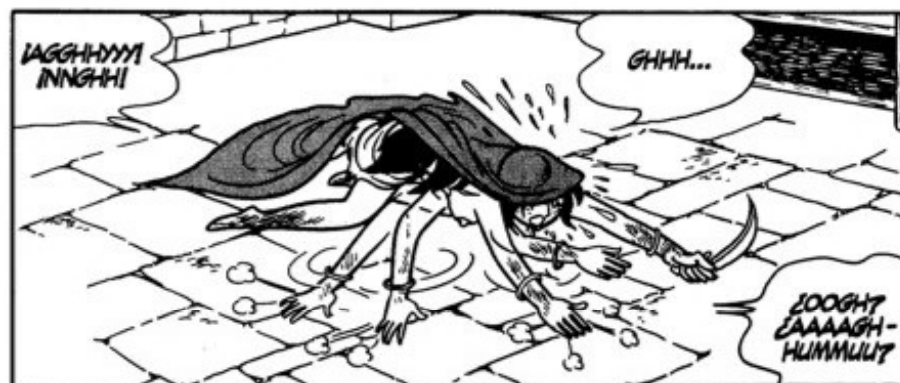
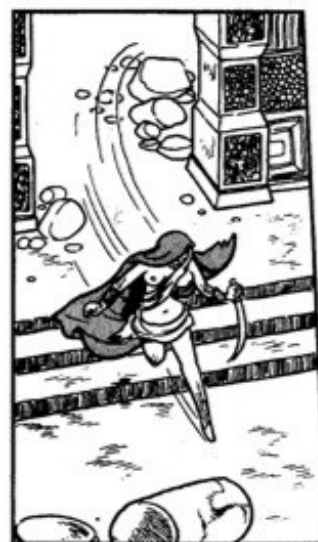


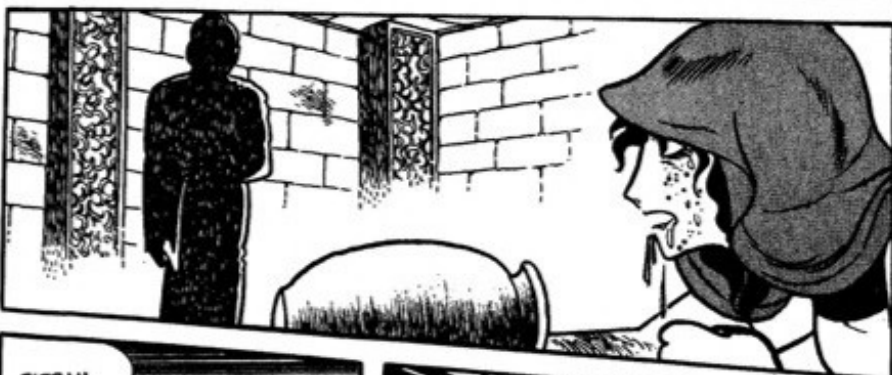
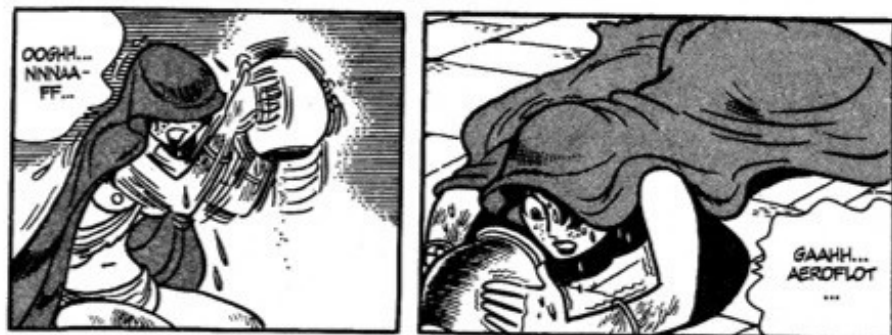




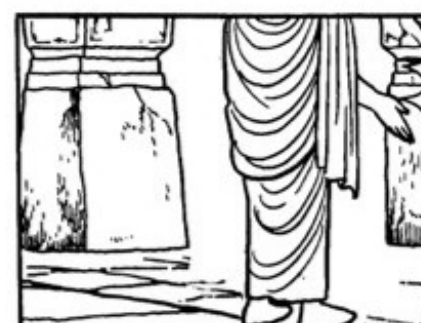














TIENES
RAZÓN: SI
TE QUEDAS
AQUÍ, NO-
RRÁS
...



PERO
SI TE
MAR-
CHAS
...

¡...
PUE-
DES
SAL-
VAR-
TE!
¡NO
PUEDO!!



¡NO! ¡VEN
CONMIGO,
VISAKHA!



¿QUIÉN
SOY?...?
¿POR QUÉ
ME HABÉIS
LLAMADO
VISAKHA
...?



PORQUE
PUEDE QUE
SEA TU
NOMBRE.

¿VISAKHA? ME
SUENA DE ALGO...
PERO NO SOY YO...
PORQUE YO ME
LLAMO... NO... NO
ME ACUERDO...



NAMOS,
PUEBLO
¡TENEMOS
UNA
BALSA
AHÍ
FUERA!

¡NO
QUIERO!

NO... NO...
¡NO PUEDO
IRME!



¡VEN-
DRÁS
CON NO-
SOTROS,
VISA-
KHA!



¡NO! ¡NO! ¡NO
QUIERO IRME!
¡SOLTADME!
¡SOLTADME,
POR FAVOR!



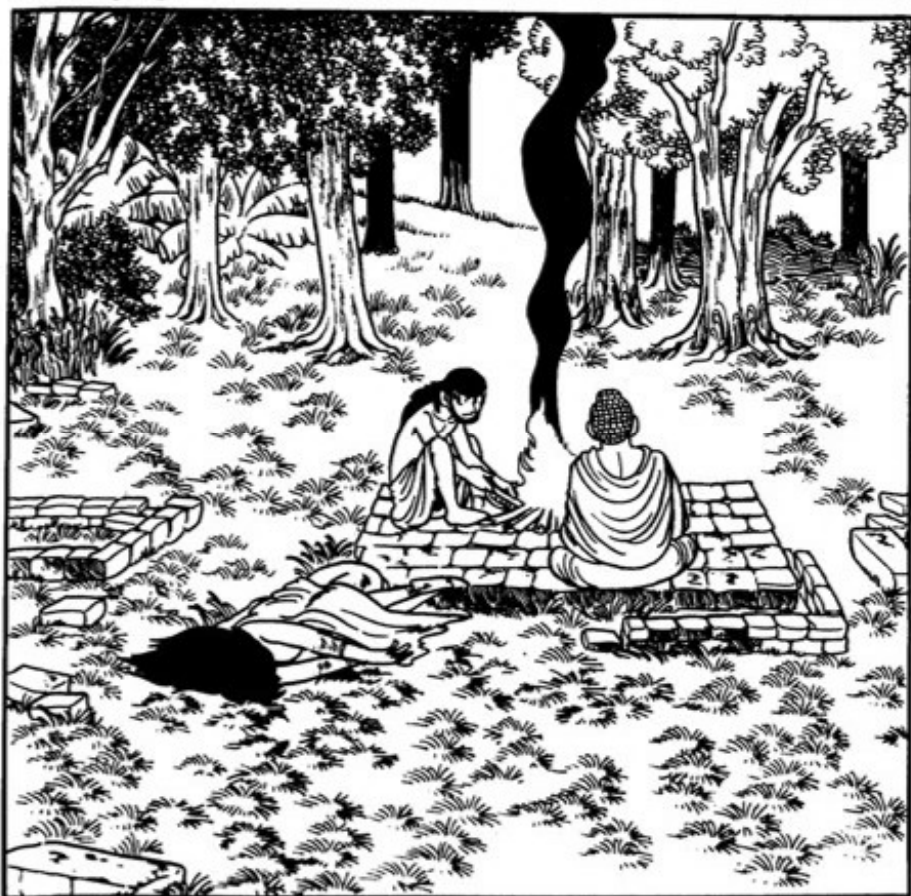
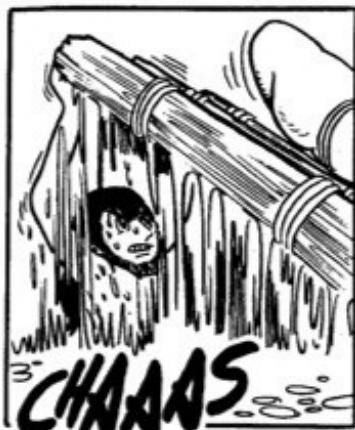
¡DEJAD-
ME IR!
¡QUIERO
VOLVER A
CASA!



MI CIUDAD...
UGH... BUAH
...







¿CÓMO PODÍAS SABER QUE NO SERÍA CAPAZ DE NADA, BUDA?



HACE TIEMPO, VISAKHA ME CONFESÓ QUE, TOMANDO ESAS POCIONES, PODÍA CONVERTIRSE EN PAJARO Y SURCAR EL CIELO HACIA CUALQUIER PARTE DEL MUNDO.



ES DECIR, QUE SU MENTE QUEDA ATRAPADA EN UN MUNDO DE ILUSIONES.

PERO, POR SUPUESTO, SU CUERPO SE QUEDA EN LETARGO Y APENAS SI PUEDE MOVERSE.

ES DECIR, QUE NO ES CAPAZ DE CONTROLAR SU CUERPO A SU ANTOJO.



POR LO QUE, POR MUCHO QUE PRETENDIERA ATACARME, EN REALIDAD NO HABRÍA PODIDO HACER ABSOLUTAMENTE NADA...



¡QUÉ TERRIBLES ME-JUN-JES!

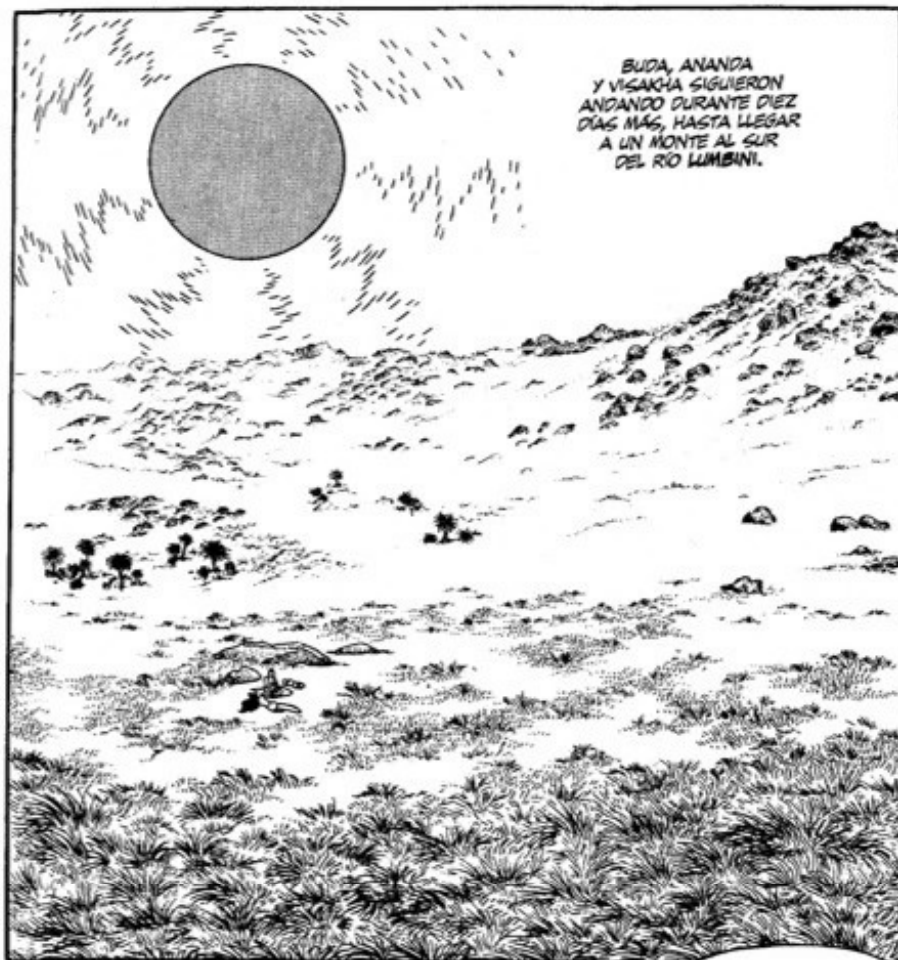


¿PENSAIS DEJAR QUE NOS ACOMPAÑE DURANTE TODO EL VIAJE?

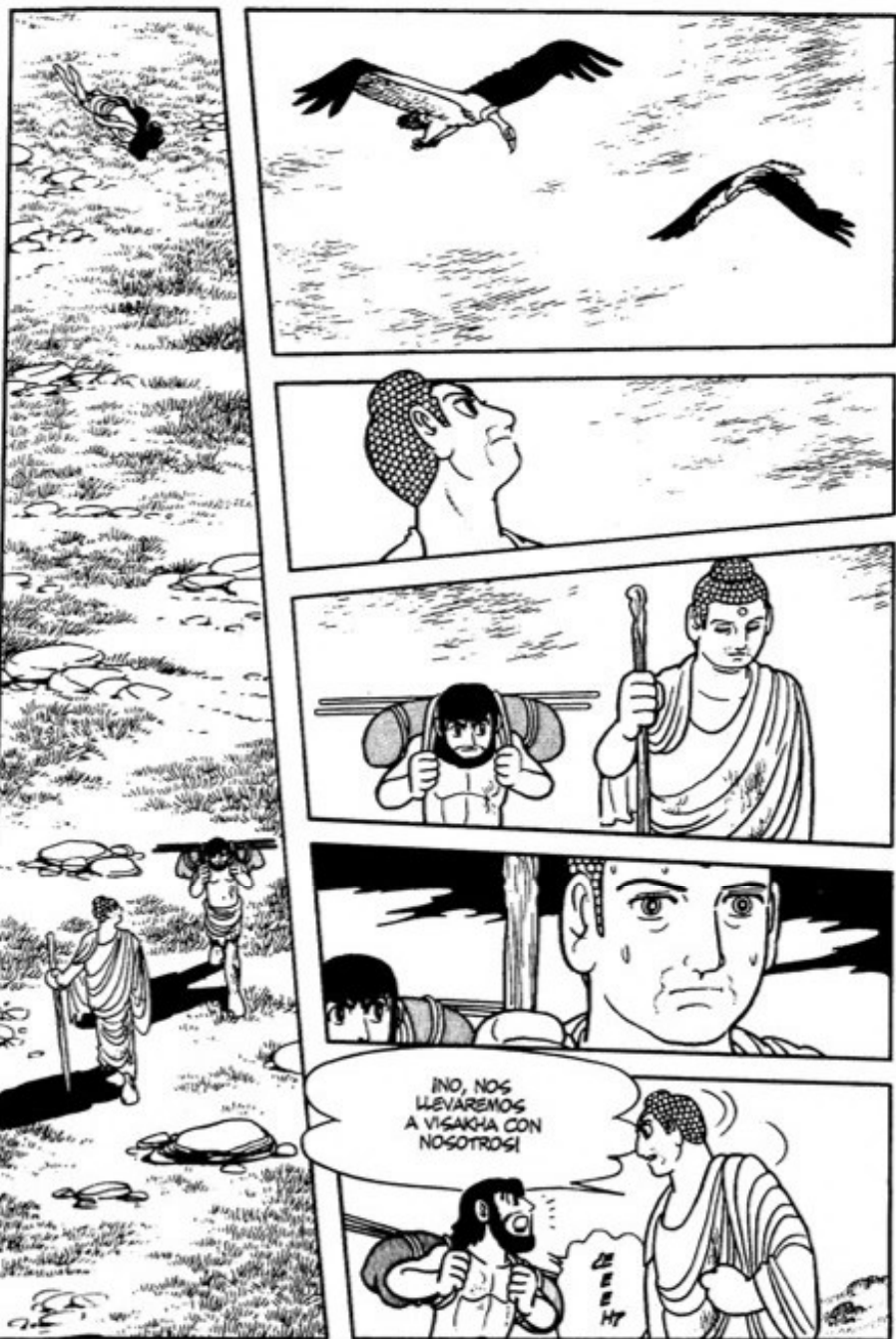
ÉSA ES MI INTENCIÓN...

HAY QUE PROTEGERLA HASTA QUE RECIBO LA RAZÓN.



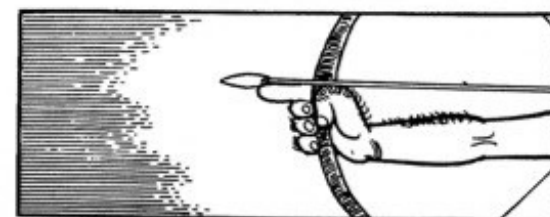






REENCUENTRO CON EL PRÍNCIPE LAPISLÁZULI







¡ES
TERRIBLE!



RESISTO,
BUDAI

RIGHI



¿QUIÉN
HA SI-
DO?



YA LO SABES: SOY
AHINSA, TAMBIÉN
CONOCIDO COMO
ANGULIMALA.

NI MUCHO
MENOS...
PIENSO
ACABAR
CON EL
AGUI Y
AHORA.

PONDRÉ
PUNTO
Y FINAL
A LA
VIDA
DEL
BUDA.

¡AHINSA!
¿TODAVÍA NO
HAS DESISTIDO
EN TUS
ANSIAS DE
ACABAR
CON EL
BUDA?



COMO LE
TOQUES
UN SOLO
PELO, TE LAS
VERÁS
CONMIGO...



ANANDA, TÚ
NO TE METAS
EN ESTO. ¡SOLO
TENGO CUENTAS
PENDIENTES
CON EL!



Y SI
LOGRO
ACABAR
CON EL...

... POR FIN
ABRIRÁS LOS
OJOS Y ACCE-
DERÁS A FOR-
MAR EQUIPO
CONMIGO.

¡NO TE
ACERQUES
NI UN PASO
MÁS O...!



¡...
VAS A
MORIR!

¡¡DE-
JALE,
ANAN-
DAI!

HUM...
VEO QUE TE HAS
CONVERTIDO
EN TODO UN
PERRO FIEL.

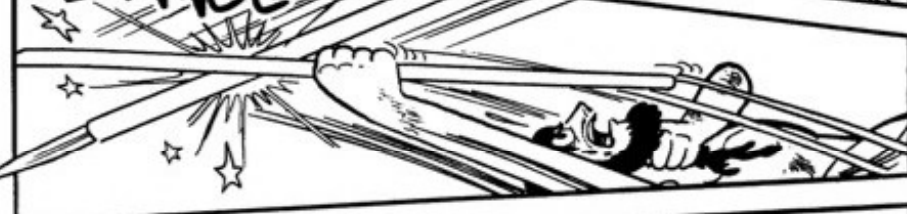


ESTÁ
CLARO QUE
NUESTRO
DESTINO
MARCARÁ
QUE TARDE
O TEMPRANO
¡BAMOS
A ENFRE-
TARNOS EN
UN DUELO
A VIDA O
MUERTE.

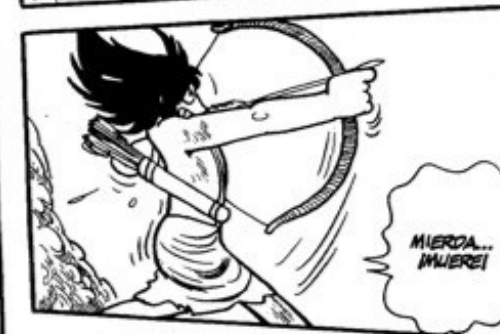
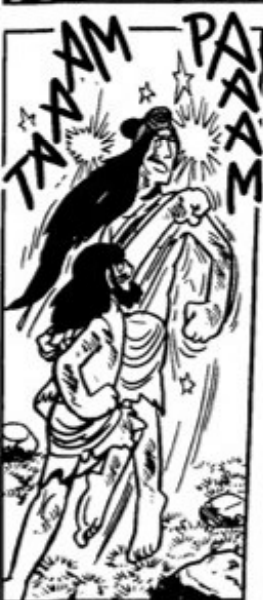


ANANDA, ¿HE LUCHADO
YO ALGUNA VEZ CON ESTE
HOMBRE? ¿PRETENDES
HACER QUE TODO ESTO
SEA EN VANO?

¡PERMI-
TOME
ENFRE-
TARME
A EL,
BUDA!











¿PUEDES
SALIR?

¡LA PARTA
ESTA
ROCA!



A DURAS PENAS
PUEDE SACAR
UNA MANO...



¿ES
IMPOSIBLE
EXCAVAR?

NOSOTROS
SOLOS
NO PODREMOS
...



ME... ME...
ME AHOGOOOO...
AQUÍ CASI NO
PASA EL AIRE...



SUPONGO
QUE PODEMOS
SOLICITAR LA
AYUDA DE LOS
SOLDADOS DEL
PUESTO FRON-
TERIZO.

¡IRÉ
CORRIENDO A
BUSCARLES!



TE
ESTAREMOS
ESPERANDO.



¿QUÉ PASA,
QUÉ ES ESTE
SILENCIO...?
¿QUÉ ESTÁS
TRAMANDO?



HEMOS
ENVIADO
A UN
ENIGARIO
AL FUERTE
PARA
PEDIR
REFUER-
ZOS.



¡NO! ¡TACI
IMBÉCILS!
¡ESOS TIPOS ME
CAPTURARÁN Y
ME EJECUTARÁN,
CABEZAS DE
CHORLITO!



LES
SUPLICARÉ QUE
NO TE MATEN.
ANTES TENÍA
MUY BUENAS
RELACIONES
CON ELLOS.



AHINGA...
ME GUSTARÍA
PREGUNTARTE
QUÉ PENSABAS
HACER DESPUÉS
DE HABERME
MATADO.

¿QUÉ
PENSABA...?
¡PUES NADA! ¡YO
LO QUE QUIERO ES
ACABAR CONTIGO
Y PUNTO!



PORQUE YO...
¡JURÉ QUE
MATARÍA AL
MONJE MÁS
IMPORTANTE
DEL MUNDO!



ESO YA LO SÉ.
LO QUE ME INTERESA
ES SABER QUÉ PLANES
TENÍAS PARA DESPUÉS.



¡JAI!
NO TENGO
NINGÚN PLAN!
ME CARGO AL
MONJE Y A VIVIR
QUE SON DOS
DÍAS!



QUÉ
VIDA MÁS
VACÍA...

¿VACÍAT?
¡NO CREO
QUE UN MONJE
DE PACOTILLA
COMO TÚ
PUEDA DARNME
LECCIONES!



NO TE HAGAS
EL VALIENTE. NO
ERES MÁS QUE UN
POBRE HOMBRE
DESESPERADO.

YA TE LO DIJE UNA
VEZ... ¿NO TE GUSTARÍA
RENACER Y EMPEZAR
UNA NUEVA VIDA?



PUEDO
AYUDARTE,
AHINSA.



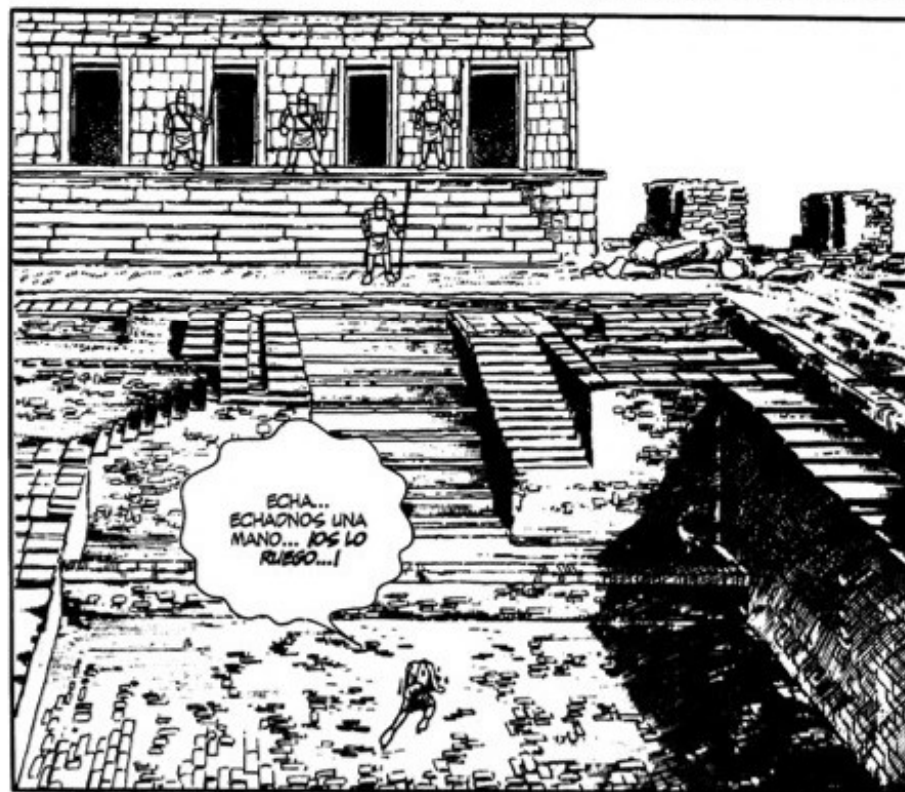
¡TSKI!
¡PREFIERO MORIR
AQUÍ MISMO ANTES
QUE ACEPTAR TU
AYUDA!



¿PUES
ENTONCES
POR QUÉ NOS
PEDISTE QUE TE
SALVÁRAMOS?



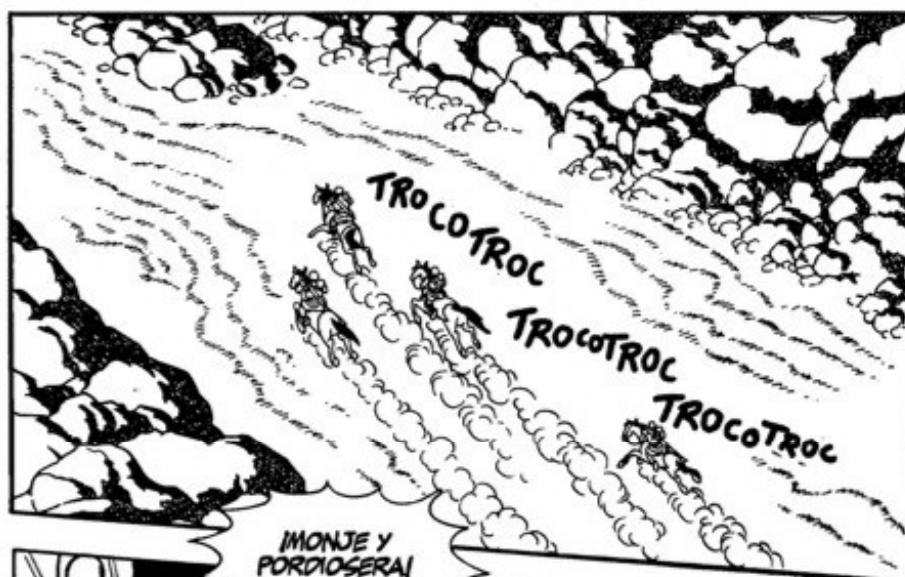
...



ECHA...
ECHAÑOS UNA
MANO... ¡OS LO
RUEGO...!









BUDA...
TE NOTO MUY
CAMBIADO, MENUDA
PRESENCIA... ¿TE
ACUERDAS
DE MÍ?



CUANDO
ESTABA
LUCHANDO
CONTRA
MAGA-
DHA...

... NOS
CONOCI-
MOS EN EL
BOSQUE
DE KALA-
DAKA,
¿TE ACUER-
DAS?



VOS...
VOS SOIS
EL PRÍNCIPE
QUE IBA
MONTADO
EN UN ELE-
FANTE.



QUISE
MATAR
DE UN
FLECHAZO
A UN MONJE
INSOLENTE
QUE ESTABA
TUMBADO
JUSTO
EN EL
CAMINO
...

... PERO, POR
ALGUNA RAZÓN,
UNOS CIERVOS
SE INTERPUSIERON
EN LA TRAYECTORIA
Y MURIERON EN SU
LUGAR... JU, JU...
¡DES TENÍAS BIEN
ENTRENADOS!



DESPUÉS DE
ESO, LLEGARON
A MIS OÍDOS
VARIOS RUMO-
RES... SE VE
QUE TE HAS
HECHO MUY
IMPORTANTE.

LO DE
LOS MIL
DISCÍ-
PULOS...
¿ES
CIER-
TO?

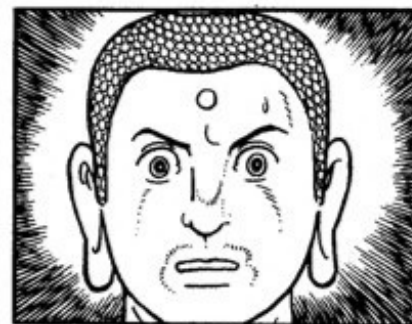
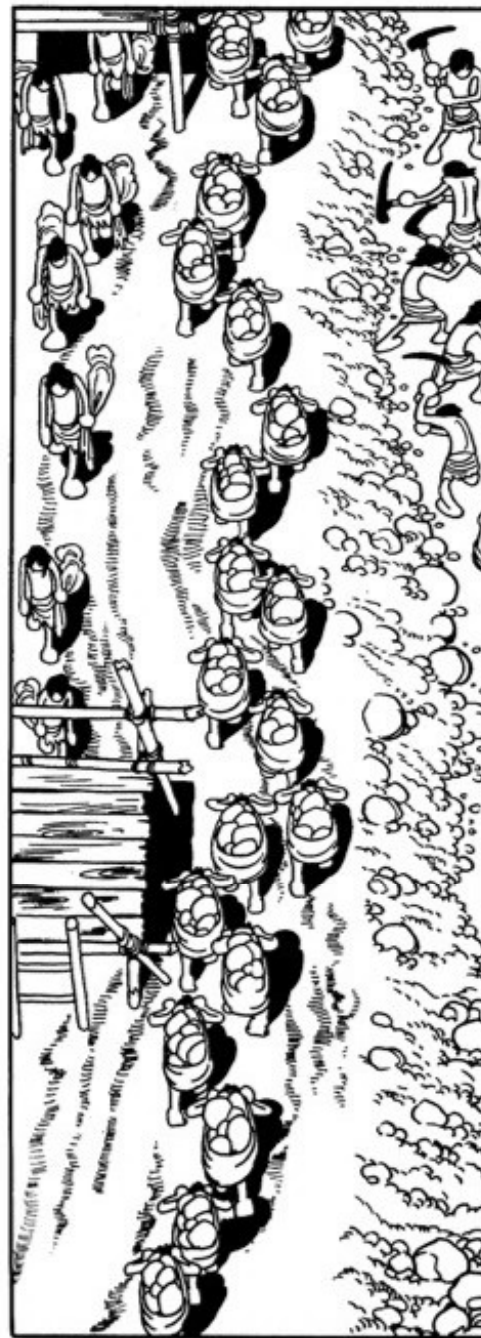


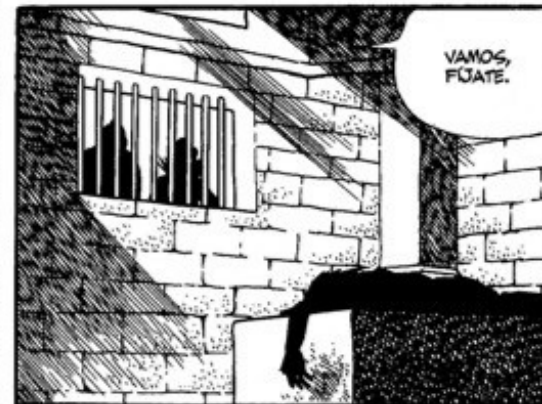
¿TE CREE
EL REY DEL
MUNDO?



¡MALOITO
INSO-
LENTE!









NO ME SORPRENDE QUE NO LE RECONOZCAS. ES EL ANTIGUO REY DE KAPILAVASTU, SIDDHODANA.



PADRE!



PADRE!!



QUIÉN...



¿QUÉN ME LLAMA... PADRE...?!



NO TE CONOZCO...



A MÍ SÓLO ME LLAMAN PADRE MI HIJO SIDDHARTHA Y SU ESPOSA YASHODARA.



¿QUÉ PAGAS? ¿NO LE DICES QUE ERES SU HIJO?

POR MUCHO QUE SE LO DIGA, ÉL NO VA A PODER SALIR DE ESTA MAZMORRA.



¿ESTÁS TRISTE? ¿SUFRÉS? ¿TE SIENTES IMPOTENTE?



¿ME ODIAS? ¿QUIERES MATARME?



¿SI QUIERES ACABAR CONMIGO, COGE UNA ESPADA Y LUCHA!



¿QUIERES IR A VER TAMBIÉN A TU MADRASTRA PRAJAPATI?

¡AHÍ! ¿O MEJOR PREFIERES VER A TU MUJER, YASHODARA? ¡ESTÁN TODOS VIVOS, AMIGO!



TODOS LOS DE TU RAZA ESTÁN ENCERRADOS O VIVIENDO COMO ESCLAVOS.



VAMOS, UTILIZA TUS PODERES SOBRENATURALES, HAZ ALARDE DE TU MAGIA.

O MEJOR, ¿POR QUÉ NO TE QUITAS ESA TÚNICA Y COGES UN ARMA?

¡ICO-BARDE!!

¡OY ALGO, MALDITO MONJE DE PACOTILLA! ¡SANTO DE OPERETA!





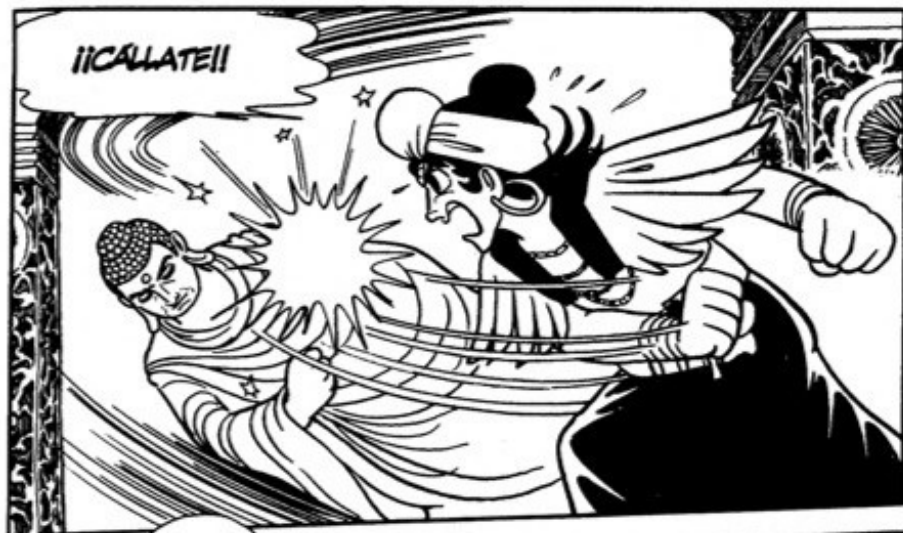
¡DEJA DE DECIR TONTERÍAS!



Y ESE SUFRIMIENTO VA EN AUMENTO CON LOS AÑOS.



Y SEGUIRÁ AHÍ DURANTE TODA VUESTRA VIDA. POR ESO OPINO QUE SOIS UN POBRE HOMBRE.



¡ICALLATE!!



¡LE-
VÁOSLO.

ENCERRADLE JUNTO A SUS DISCÍPULOS.

PERO NO LE MATÉIS.



MATARLE NOS TRAERÍA PROBLEMAS, PORQUE ÉSTE ES UN PROTEGIDO DEL REY DE MAGADHA... LE DEJAREMOS VIVIR Y JUGAREMOS CON ÉL... SERÁ TODAVÍA MÁS DIVERTIDO.



¡AH, BUDA!



¿LOS HAN HECHO DAÑO?

NO... ESTOY BIEN.

¿ALGUNA HERIDA...?



DESCANSAD AQUÍ... NO ENTIENDO CÓMO, A PESAR DE SER VUESTRA PATRIA, OS HAN TRATADO ASÍ.

ESTE TERRITORIO ESTÁ OCUPADO POR KOGALA.



Y EL PRÍNCIPE LAPISLAZULI DE KOGALA ES UN VIEJO CONOCIDO MÍO.



¿PUES ENTONCES POR QUÉ OS TRATA ASÍ?

BUENO, TUVIÉIS NUESTRAS COSAS, JA, JA...





SE VE
A LA LEGUA
QUE ESOS
COBARDES
PLANEAN
INICIAR UN
ALZAMIENTO
APROVECHAN-
DOSE DE
TODO ESTO
DEL BUDA.

PARA
ELLOS,
EL BUDA
ES UNA
ESPECIE
DE DIOS
SALVADOR.

SI
OCURRIERA
ALGO, SERIA IDEAL
PARA MI, PORQUE
ME DARIA UNA
EXCUSA PARA
CONDENARLES A
TODOS A MUERTE,
INCLUIDO EL BUDA,
CLARO... JU,
JU, JU...



ORDENA A
LOS SOLDADOS
QUE PREPAREN
ARCOS Y
FLECHAS PARA
CONTROLAR
LA REUNION
DE LOS
ESCLAVOS DE
MAÑANA!

ISI!



II
M
A
D
R
E
II



ME OIDO QUE
SIDDHARTHA
HA VUELTO,
MAORE!



¿ENT
CÓNDON
ESTÁ?



NO LO
SÉ, PERO
SEGURO
QUE SE
ENCUENTRA
EN ALGUNA
PARTE
DE ESTA
FORTA-
LEZA.

¡SE VE
QUE EN LA
ASAMBLEA
DE MAÑANA
PODREMOS
VERLE!



OOH... ME
GUSTARIA
PODER ACUDIR
ENSEGUIDA A
VERLE... PERO
SIENDO PRISIO-
NERAS NOS ES
DEL TODO
IMPOSIBLE...

IMADREI
MAÑANA
POR LA
MAÑANA,
IREMOS LAS
PRIMERAS
AL LUGAR
DE REU-
NION.

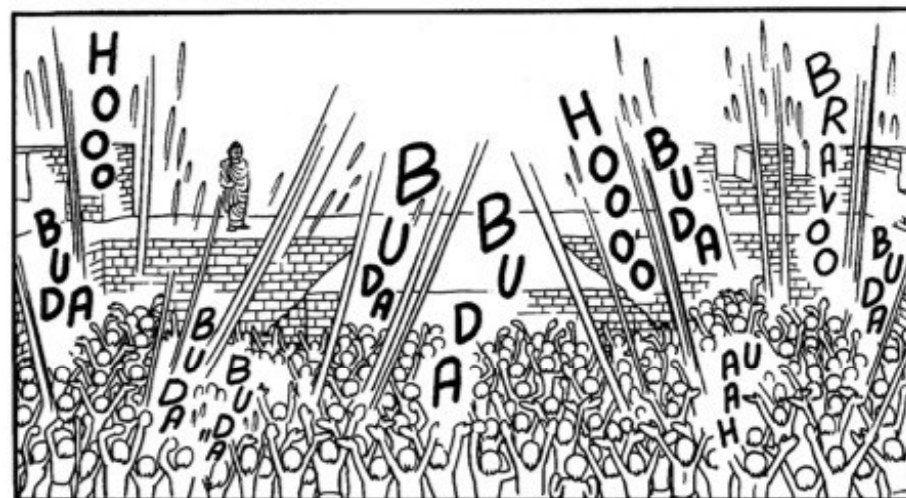
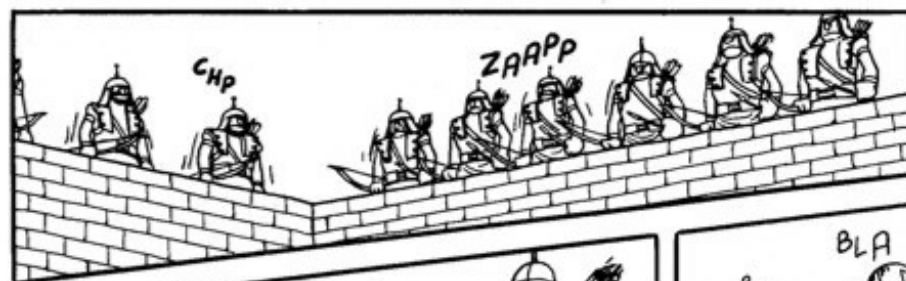
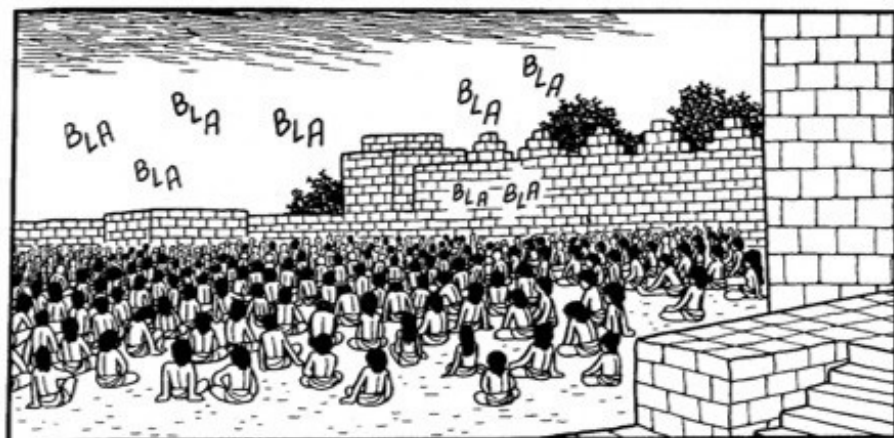


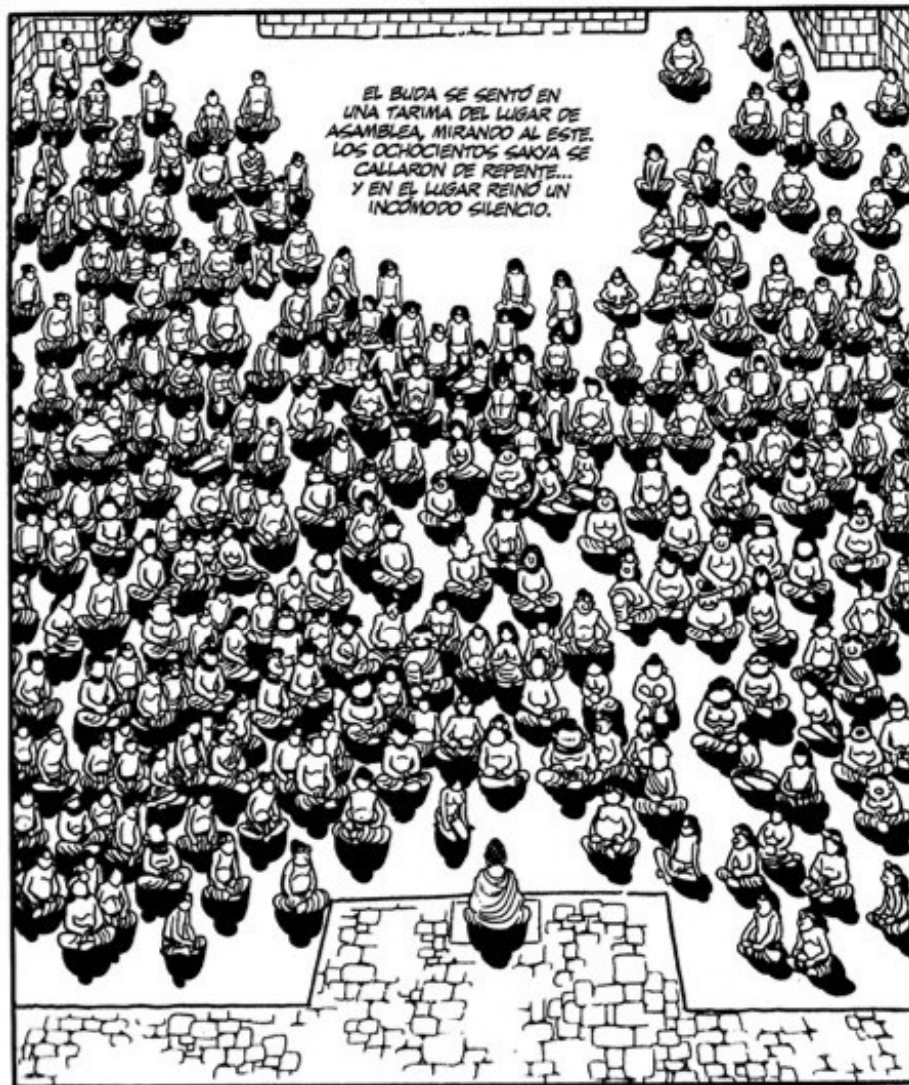
BUENOS
DIAS,
BUDA.

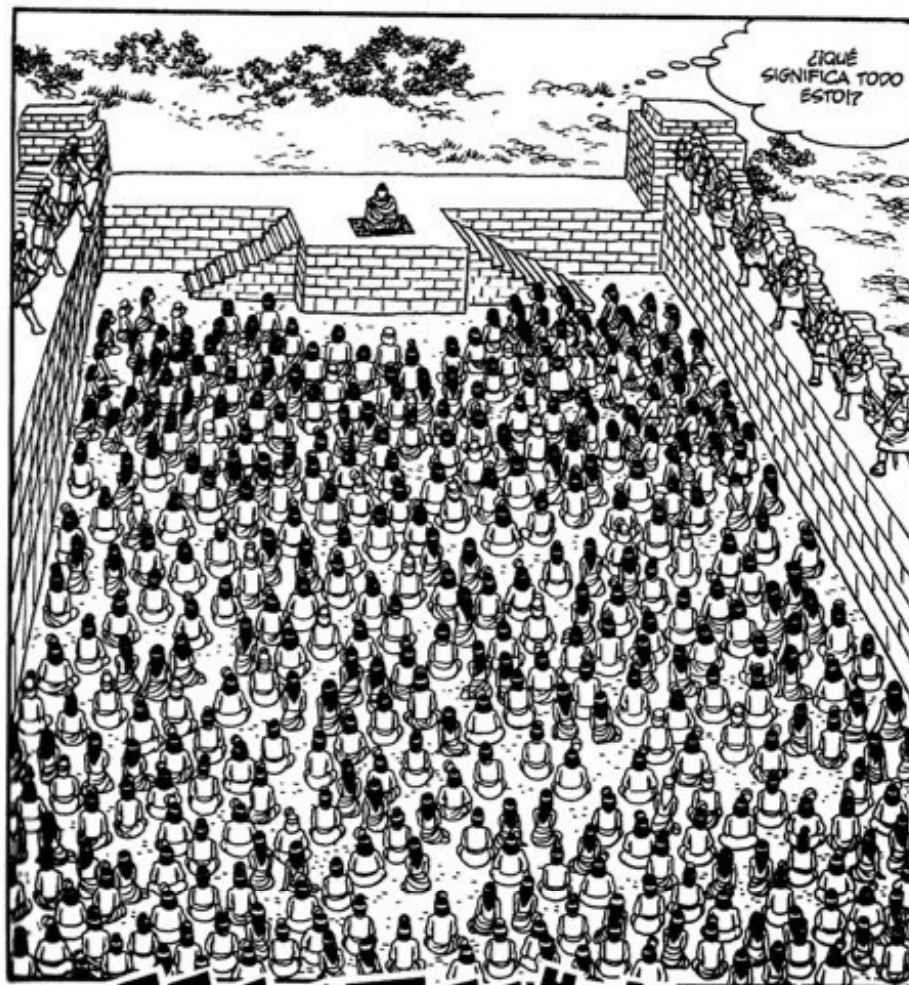
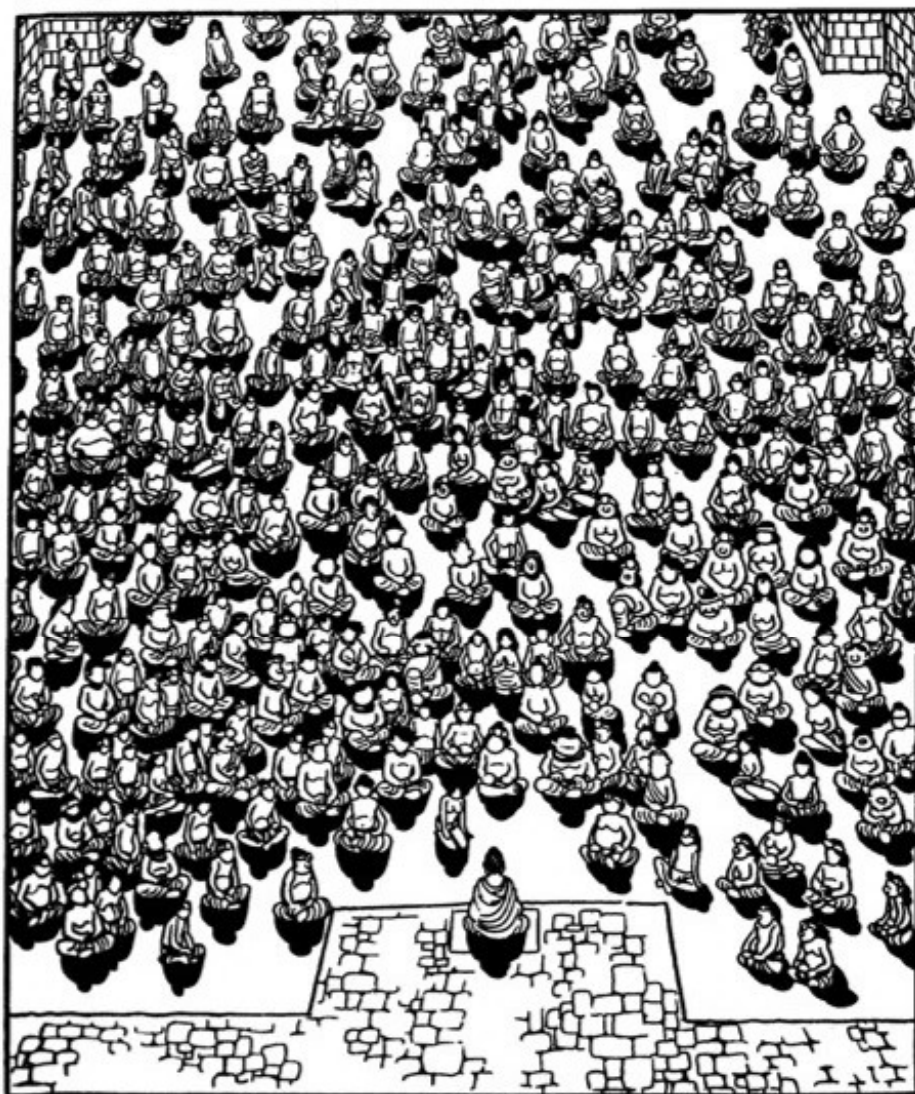
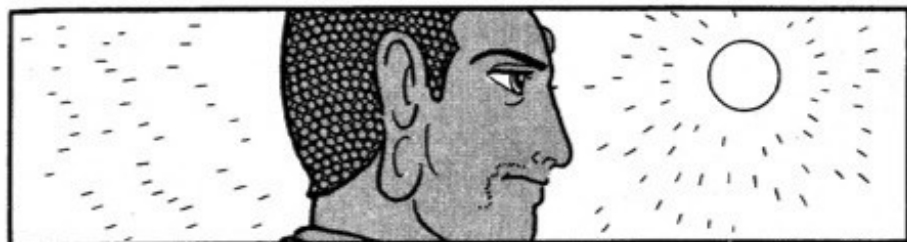


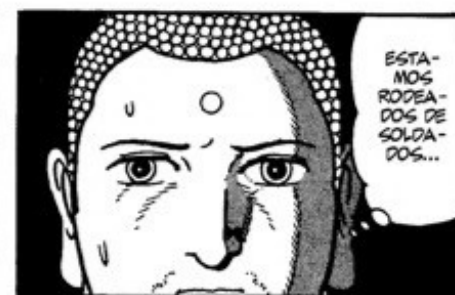
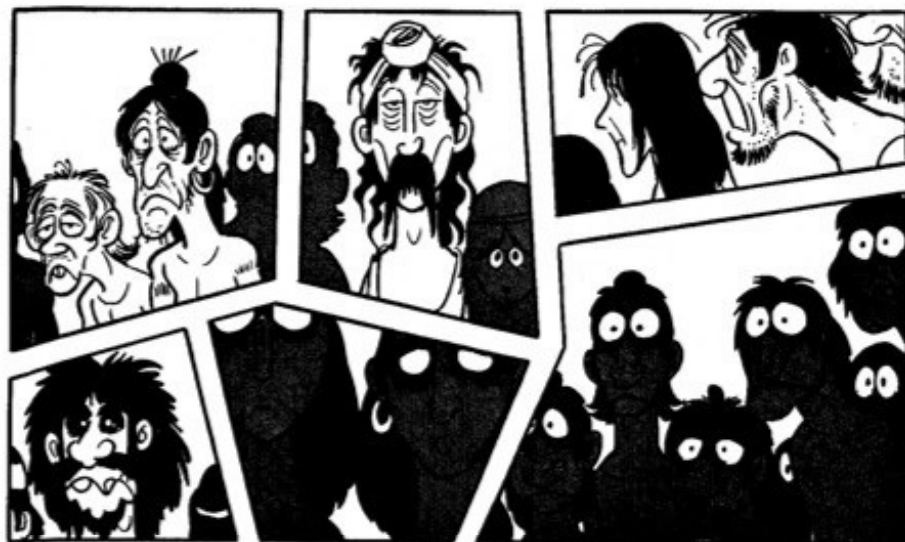
OS
GUAREMOS
HASTA
EL SITIO.

TODOS
LOS SAKYA
ESTÁN AHÍ
REUNIDOS
ANTES DE
EMPEZAR LA
JORNADA
LABORAL.

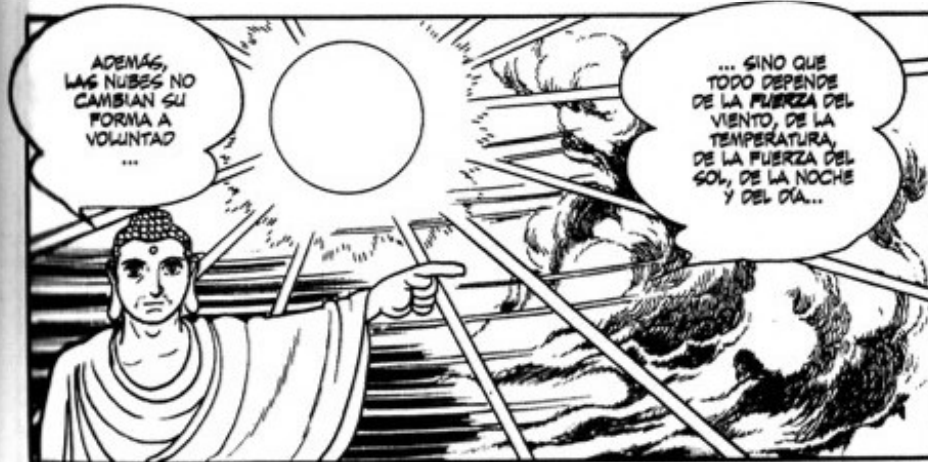










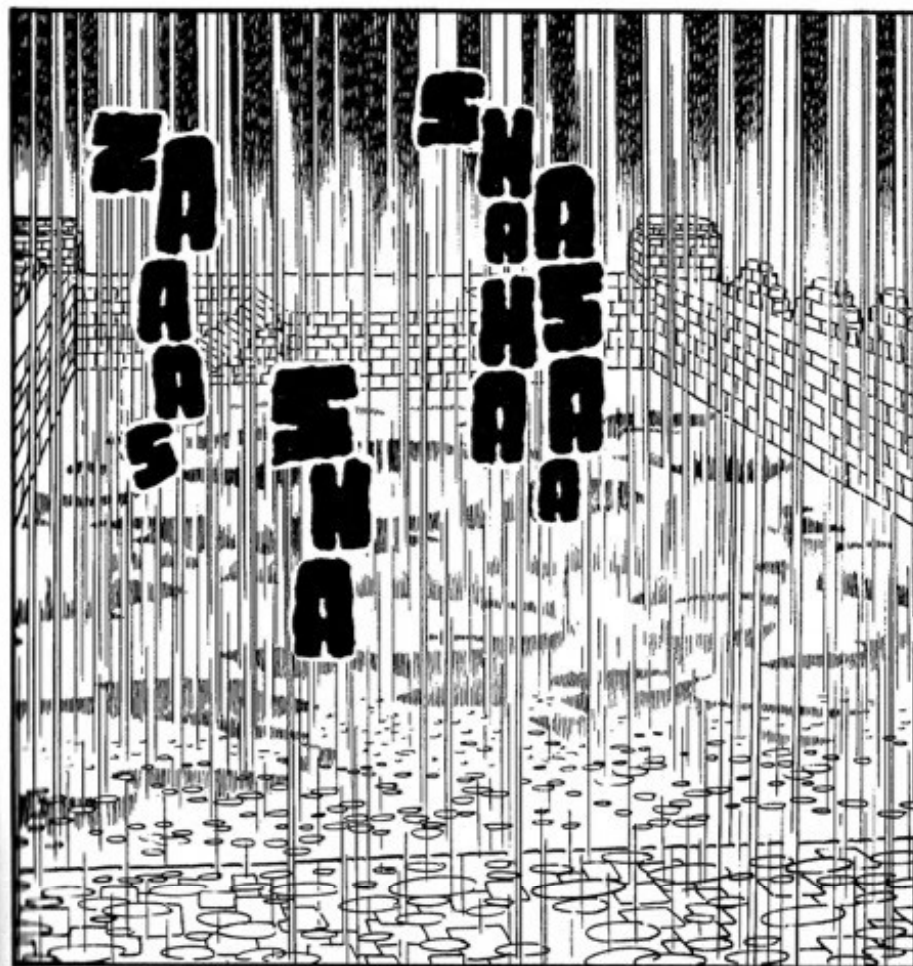




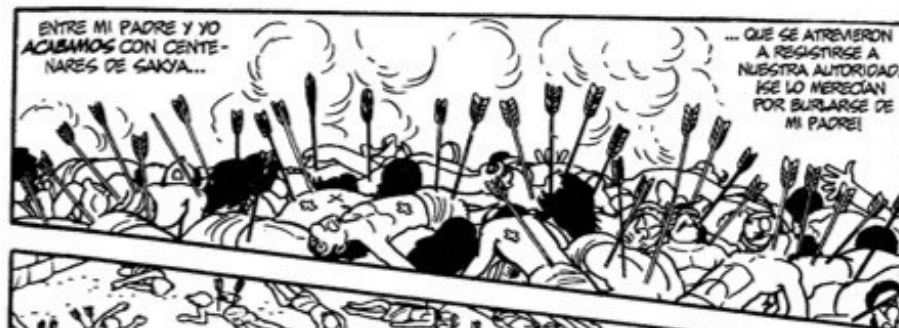
















BUDA, SU MAJESTAD QUIERE VEROS.



¿ESTÁIS SEGURO DE QUE ES PRUDENTE? PUEDE QUE...

SI HUBIERA QUERIDO MATARME, YA LO HABRÍA HECHO...



NO OS PASARÁ NADA; VOS SOIS FAMOSO.



OH, BUDA, VUESTRA CHARLA DE ESTA MAÑANA ME HA IMPRESIONADO Y ME HA ABIERTO LOS OJOS.



JE, JE, JE... UN AUTÓGRAFO, POR FAVOR.



¿NO QUERÉIS? BUENO, PUES ENTONCES ACEPTAME COMO VUESTRO DISCÍPULO.

A SIETE U OCHO DE MIS COLEGAS TAMBIÉN LES GUSTARÍA UNIRSE A VOS.

¿OS DIGNARÍAIS ACEPTAR A SOLDADOS DE KOSALA COMO DISCÍPULOS?



CON MUCHO GUSTO.

¡OH, GRACIAS!

¿CUÁNTO CUESTA HACERSE MIEMBRO?



AQUÍ ES. ADELANTE, MAESTRO.



ÉSTA ERA MI HABITACIÓN. QUE RECUERDOS... NO HA CAMBIADO NADA.



¡NO TE HE LLAMADO PARA ENGERARTE EL CASTILLO!



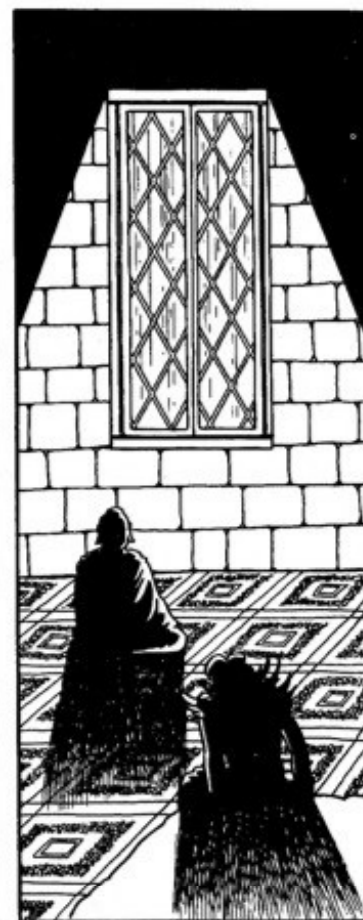
POR CULPA DE TUS MALDITAS PALABREJAS ME HA ENTRADO UN DOLOR DE CABEZA INCORPORABLE...



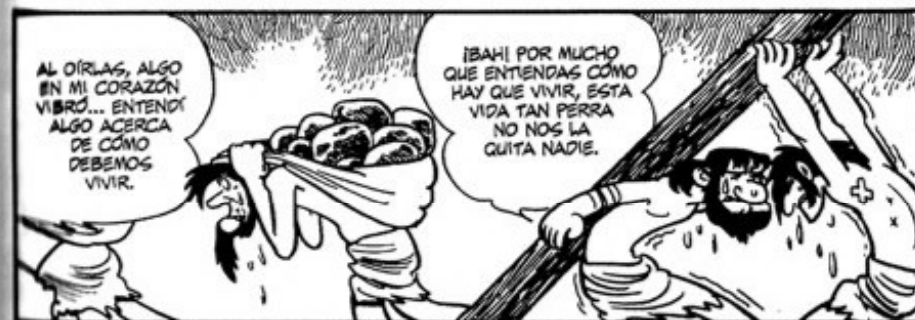
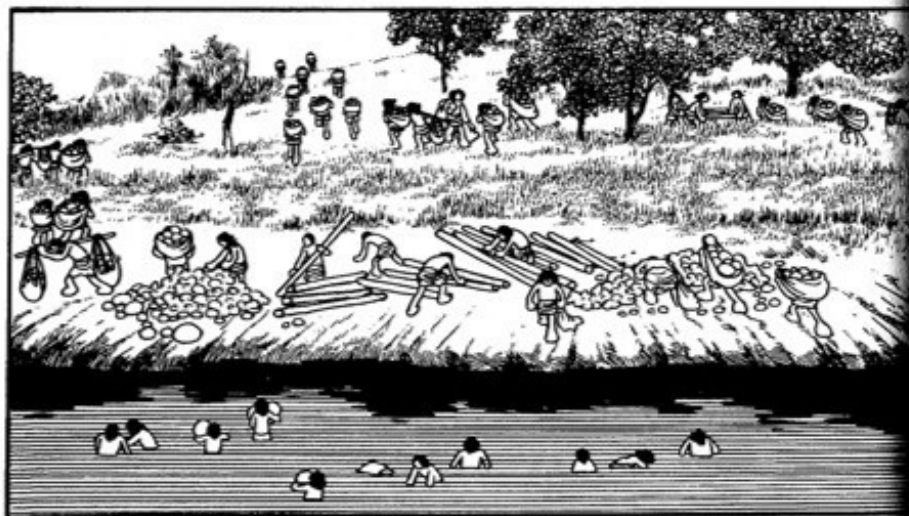
¡NO PUEDO NI DORMIR LA SIESTA! ¡Y TODO POR TU CULPA!





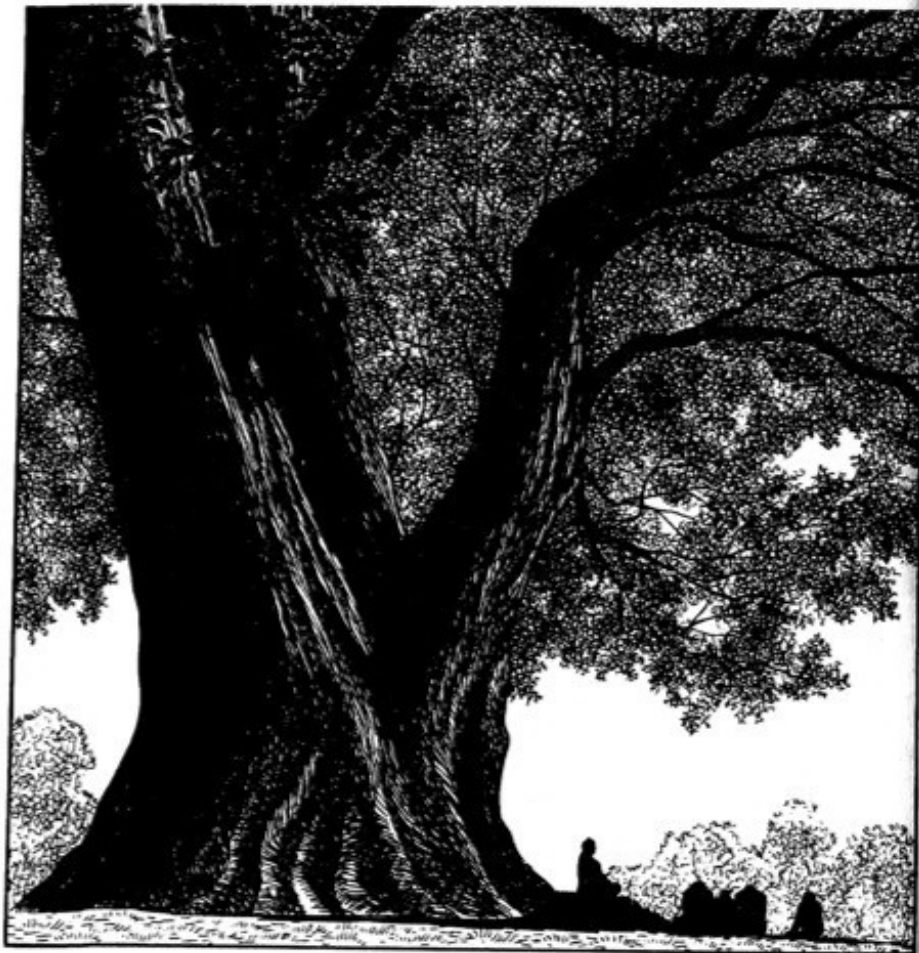








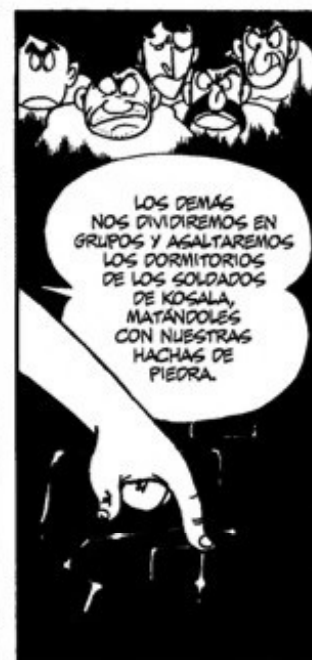














VA...
VAYA,
SI ES EL
SEÑOR
BADHYA...

¿QUÉ HACÉIS
REUNIDOS EN EL
ALMACÉN DE LAS
HERRAMIENTAS EN
PLENA NOCHE...?
¡COMO OS DESCUBRAN
LOS GUARDIAS,
VÁIS A RECIBIR
CIEN AZOTES
CADA UNO!



ANULODHA,
¿OTRA VEZ TÚ?
¿INO ME DIGAS
QUE LES ESTÁS
INSTIGANDO?

¡ME HE
DICHU MIL
VECES QUE
ABANDONÉIS
TUS ES-
TÚPIDAS
IDEAS!



NO PODEMOS
VENCER A LOS
KOSALA, POR
LO QUE SI NOS
REBELAMOS...

... NOS VAN A MATAR
A TODOS, INCLUIDOS
MUJERES Y NIÑOS.
¡ACABARÁN CON
LOS SAKAI!



DEMASIADO
TARDE,
SEÑOR
BADHYA.

EL PLAN
YA SE HA
PUERTO EN
MARCHA
Y ES
IMPOSIBLE
DETENER-
LO.



¡IDIOTA!

¡MORRUECA!



¿CUANTAS
VECES TE
LO TENGO
QUE DECIR,
ANULODHA?

MIENTRAS EL
BUDA ESTÉ AQUÍ,
ME VAS A HACER
EL FAVOR DE
COMPORTARTE.



¡LOS SERMONES
DEL BUDA NO
GIRVEN PARA
NADA!



¿QUÉ
DICES?

¡ME RECUERDO
QUE EL BUDA
ES NI MÁS NI
MENOS QUE
NUESTRO
PRÍNCIPE!

Pocs



EM-
BAR-
GA-
DO



BY.

MIEN
LOS
GUAR-
DIAS!

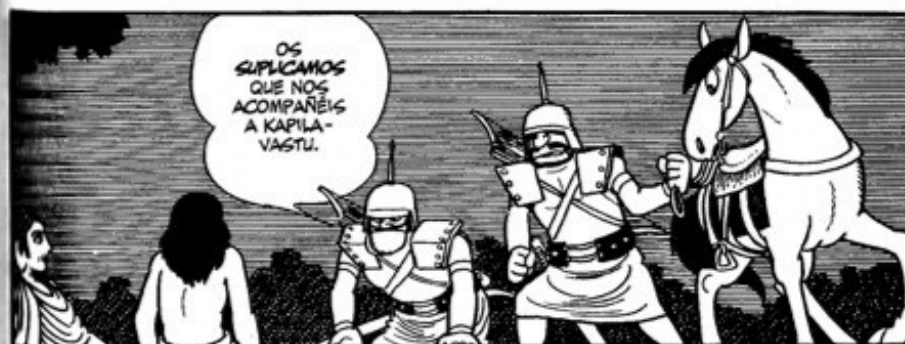
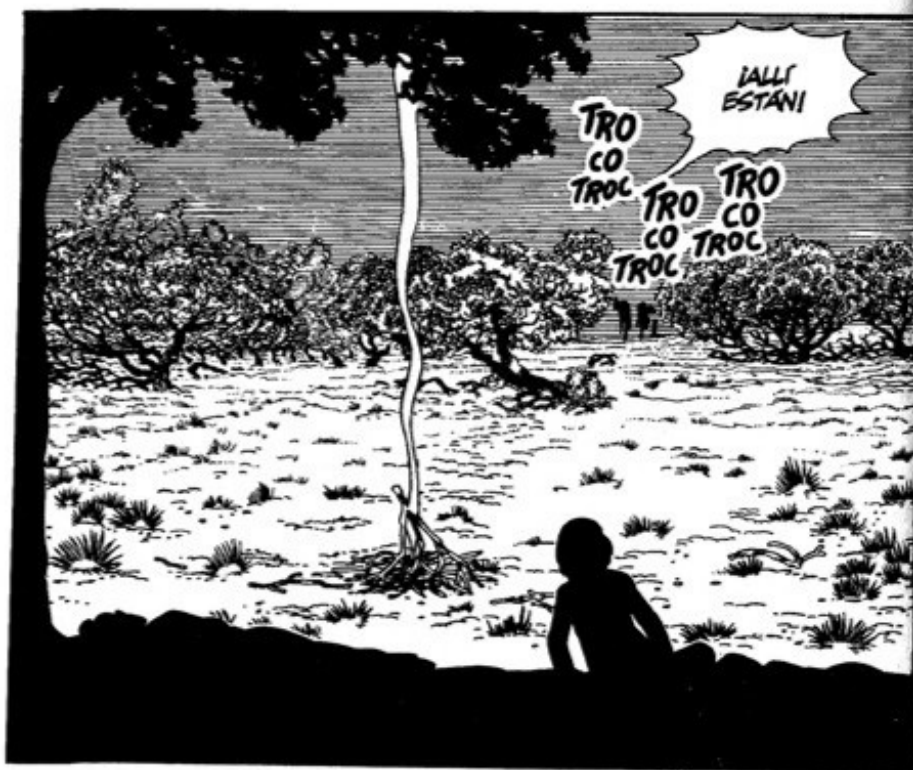


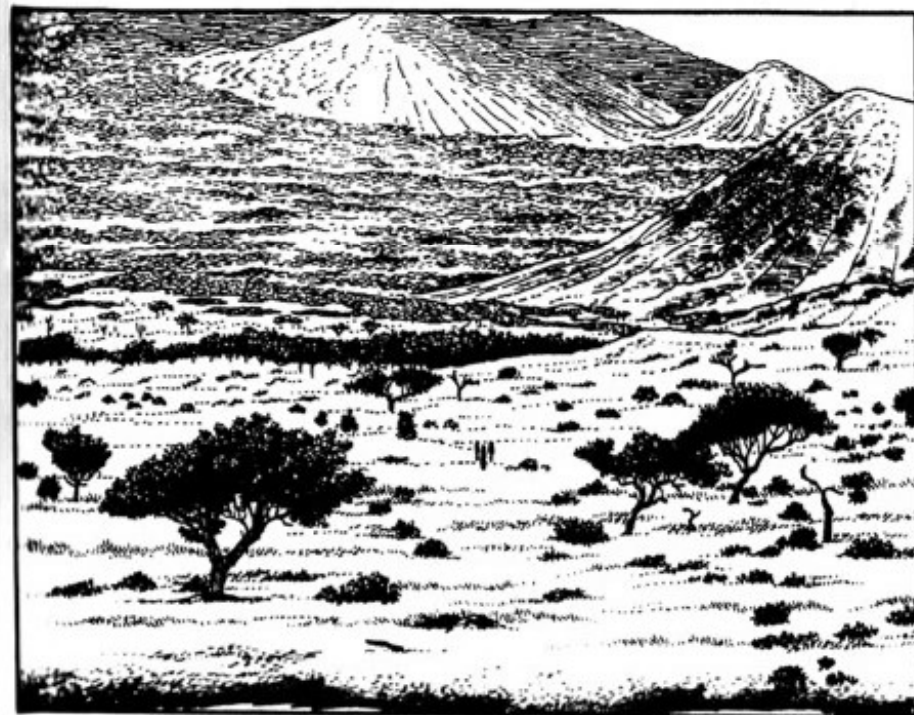
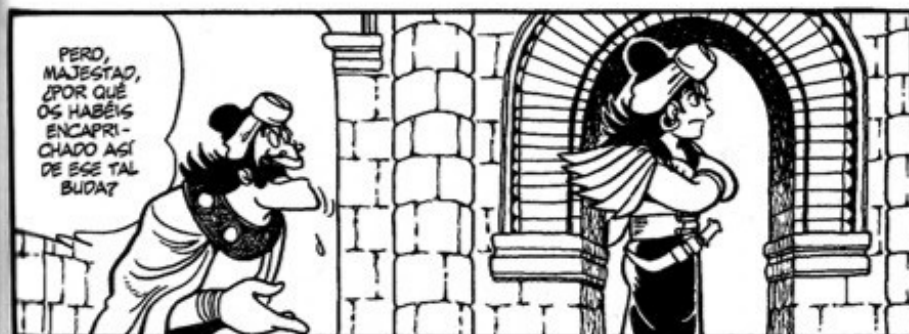
¿QUÉ
REUNIÓN ES
ÉSTA, SEÑOR
BADHYA?
¡ES NOCHE
CERRADA!

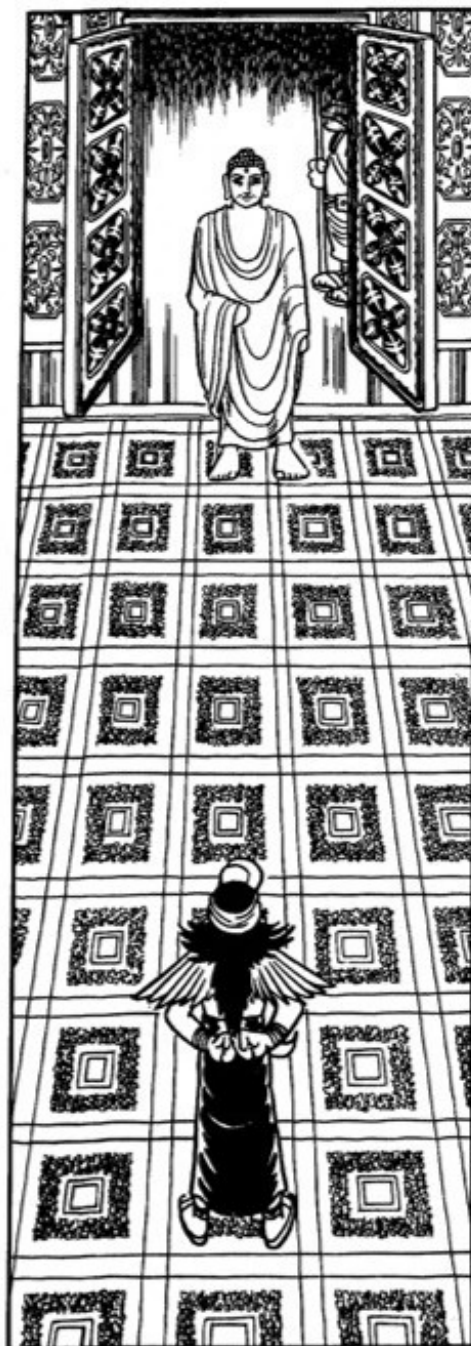
N... NO,
BUENO...
VERÁN, ES
QUE HOY HE
PERDIDO
ALGO MUY
IMPORTANTE
POR AQUÍ.

Y ENTRE
TODOS LO
ESTÁBAMOS
BUSCANDO.









NERAS, TE HE LLAMADO PARA CONSULTARTE ACERCA DE MI MADRE!



¿QUERÉIS HONRARLA? ¿POR FIN OS HABÉIS DECIDIDO?



QUIERO QUE SEAS TÚ QUIEN LO HAGA.

PERO CON UNA CONDICIÓN.



¡OLVIDA AHORA MISMO QUE ELLA ERA UNA ESCLAVA!



¿POR QUÉ RAZÓN?



POR MI ORGULLO.



PARA HONRARLA COMO SE MERECE, DEBO INVERTIR DINERO EN LLAMAR A NOBLES Y FAMOSOS PARA PODER CELEBRAR UN FUNERAL DIGNO.

PERO NO ES POSIBLE AFIRMAR PÚBLICAMENTE QUE ELLA ERA DE CASTA SUDRA.



... ASÍ QUE LE DAREMOS A MI MADRE CASTA DE NOBLE, ABOLIENDO SU CONDICIÓN DE ESCLAVA. Y AL QUE SE ATREVA A DECIR QUE ERA UNA SUDRA...

... HABRÁ QUE CONDENARLE A MUERTE.



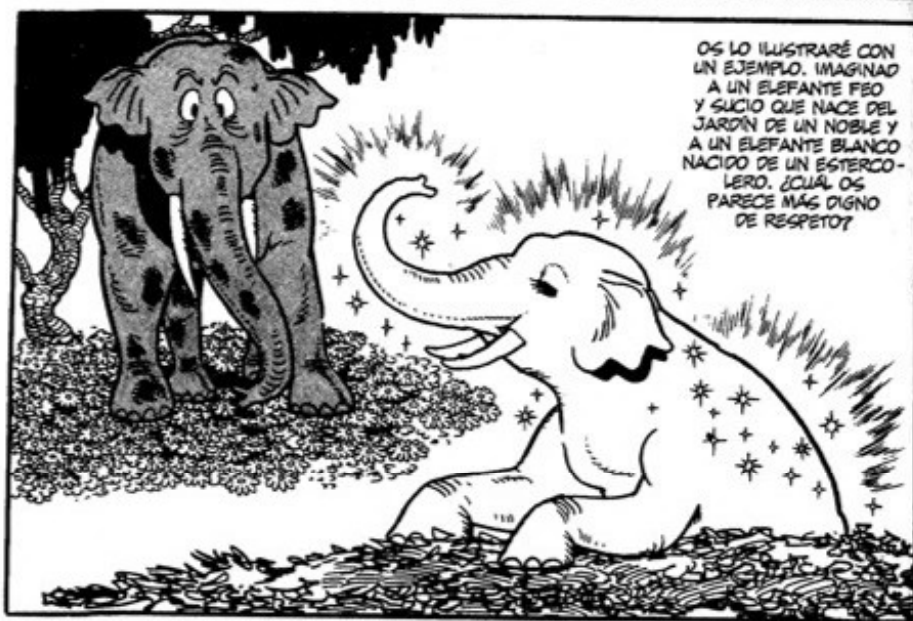
HACIENDO ESO POR VUESTRA MADRE NO CONSEGUIRÉIS ABSOLUTAMENTE NADA.



¿CÓMO?



OH, PRÍNCIPE. OBSERVO CON TRISTEZA VUESTRO APÁN POR CONSERVAR LAS APARIENCIAS Y LA SUPERFICIALIDAD.

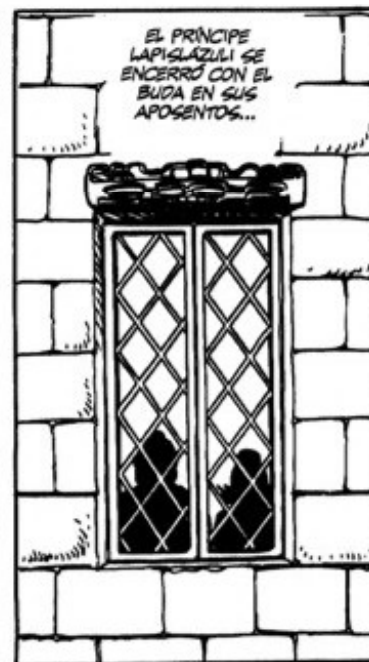


UN ELE-
FANTE ES Y
SERÁ UN ELEFANTE,
NAZCA EN UN JARDÍN
HERMOSO O EN UN
ESTERCOLERO MALO-
LIENTE! LO MISMO
ES APLICABLE A
LOS HUMANOS.
DECÍS QUE VUESTRA
MADRE ERA
UNA ESCLAVA...

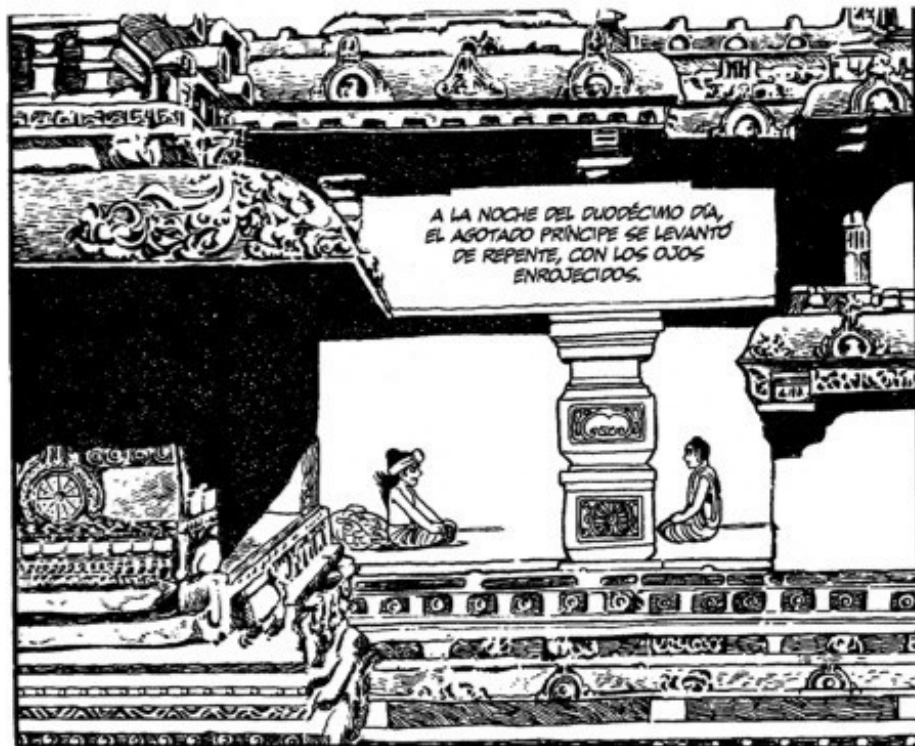
NO
IMPORTAN LAS
CIRCUNSTANCIAS DE
SU NACIMIENTO NI
SU CASTA, PORQUE
VUESTRA MADRE
SIEMPRE SERÁ
VUESTRA MADRE.
¿TAN DIFÍCIL
RESULTA ESO
DE COMPREN-
DER?







Y BATALLARON
DIALÉCTICAMENTE
UN DÍA TRAS OTRO!
UNA CONFRONTACIÓN
DE VOLUNTADES QUE
ECHABA CHISPAS...



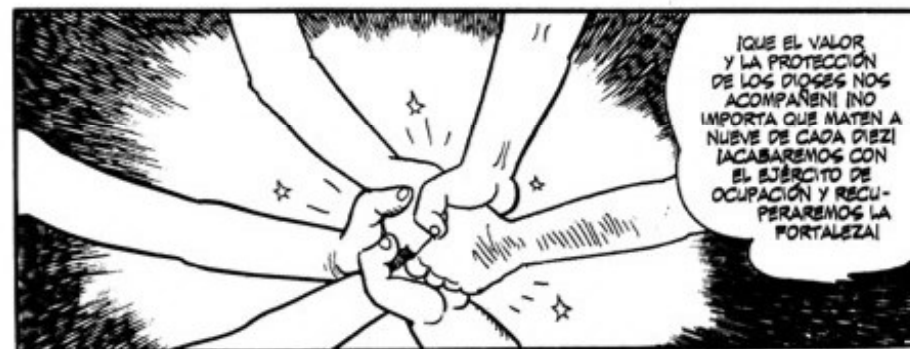
A LA NOCHE DEL DUODÉCIMO DÍA,
EL AGOTADO PRÍNCIPE SE LEVANTÓ
DE REPENTE, CON LOS OJOS
ENROJECIDOS.

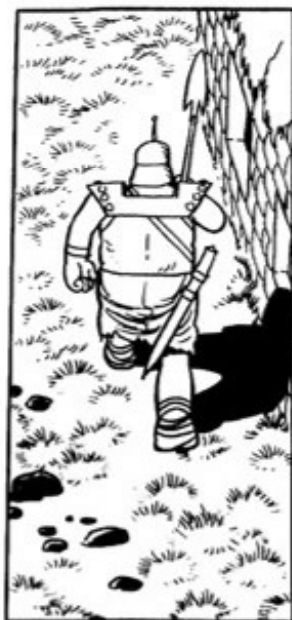


LA
CONVER-
SACIÓN
HABÍA
TERMI-
NADO.



MINIS-
TRO!





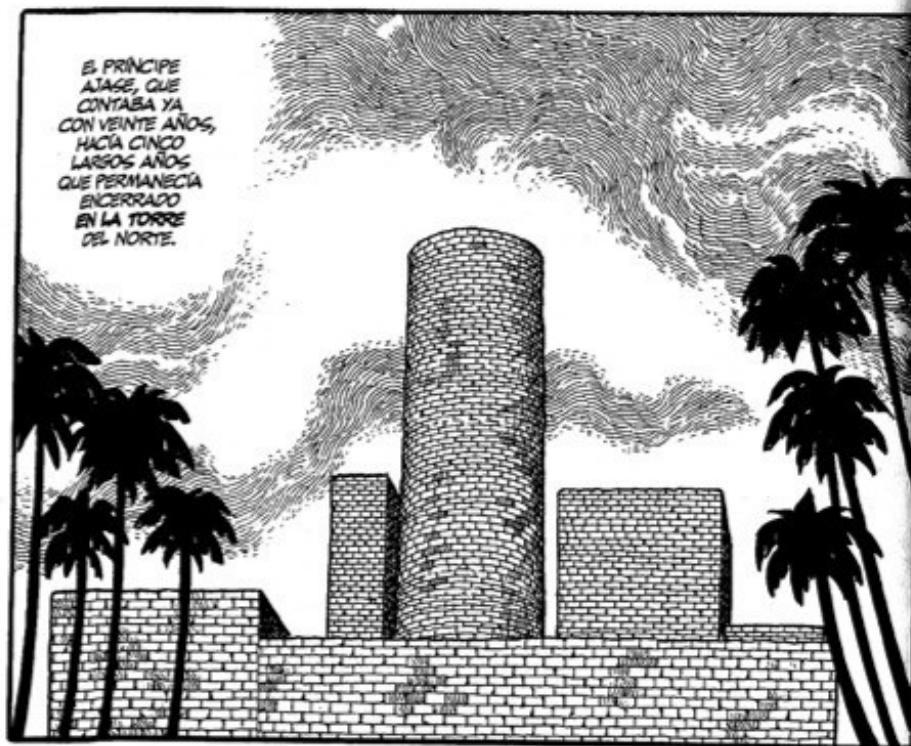
LAS MAQUINACIONES DE DEVADATTA

AL CABO DE
UNOS DÍAS, EL
EJÉRCITO DE KOSALA
SE RETIRÓ A SU PAÍS
TAL COMO ESTABA
PACTADO, DEJANDO
UNA MÍNIMA
GUARNICIÓN EN
KAPILAVASTU.



Y SIN EMBARGO,
NI EL PRÍNCIPE
LAPISLAZULI
NI EL BUDA
PODÍAN IMAGINAR
QUE DICHO
ACONTECIMIENTO
IBA A SER EL
ORIGEN DE UNA
TERRIBLE
DESGRACIA.







SEGÚN ESTO,
EL BUDA FUE A
KAPILAVASTU Y
CONSIGUIÓ QUE EL
PRÍNCIPE LAPISLA-
ZULI VOLVIERA A SU
PAÍS, ¿VERDAD?



SÍ, ESO
DICE.



¡MALOITO
BUDA! CON LA
MISMA LENGUA
VIPERINA CON
LA QUE LE LAVÓ
EL CEREBRO A
MI PADRE HA
CONSEGUIDO
DOBLEGAR
AL PRÍNCIPE
DE KOSALA.



NO PUEDO CREER
QUE ESE TESTARUDO
PRÍNCIPE LAPIS-
LAZULI SE FUERA
DE KAPILA-
VASTU CON
SUS TROPAS.



PÍO PÍO



AH...
AQUÍ
ESTÁIS

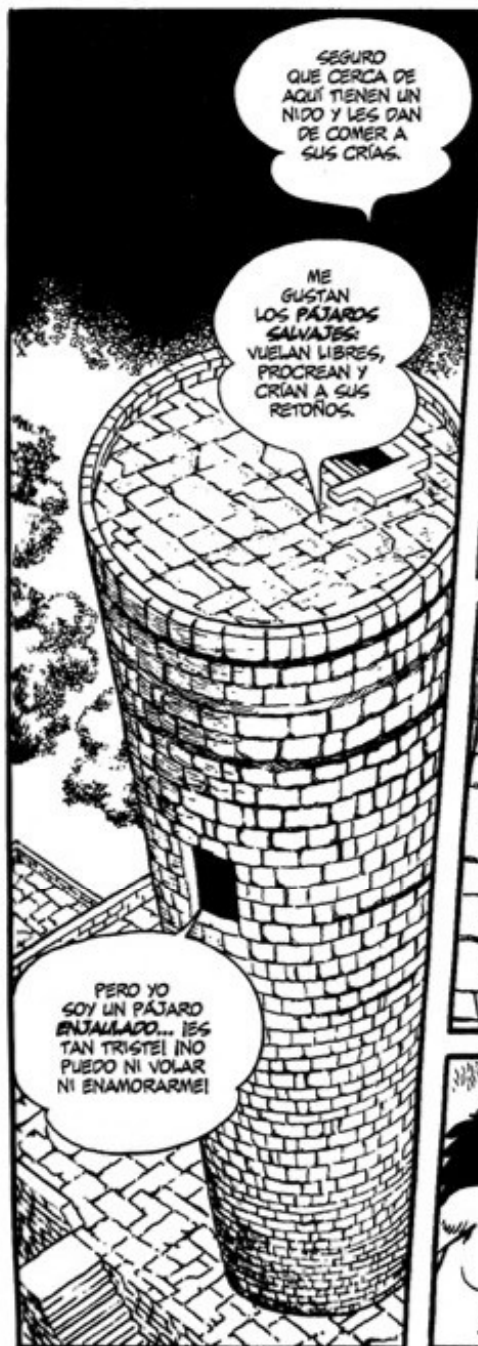
AMIGOS
MÍOS...



CUANDO LES
DOY UN POCO DE
ARROZ QUE LES
GUARDO DE MIS
COMIDAS, LO
COGEN CON
GRAN ALE-
GRÍA.



AUNQUE
NUNCA
SUBEN A
MI MANO.



SEGURO
QUE CERCA DE
AQUÍ TIENEN UN
NIDO Y LES DAN
DE COMER A
SUS CRIAS.

ME
GUSTAN
LOS PAJAROS
SALVAJES:
VUELAN LIBRES,
PROCREAN Y
CRIAN A SUS
RETONOS.

PERO YO
SOY UN PAJARO
ENJAILADO... ¡ES
TAN TRISTE! ¡NO
PUEDO NI VOLAR
NI ENAMORARME!



PUEDO
LIBE-
RAROS.



¿CÓMO
DICES?



SI LO
DESEAS, PUEDO
SACAROS DE
AQUÍ.

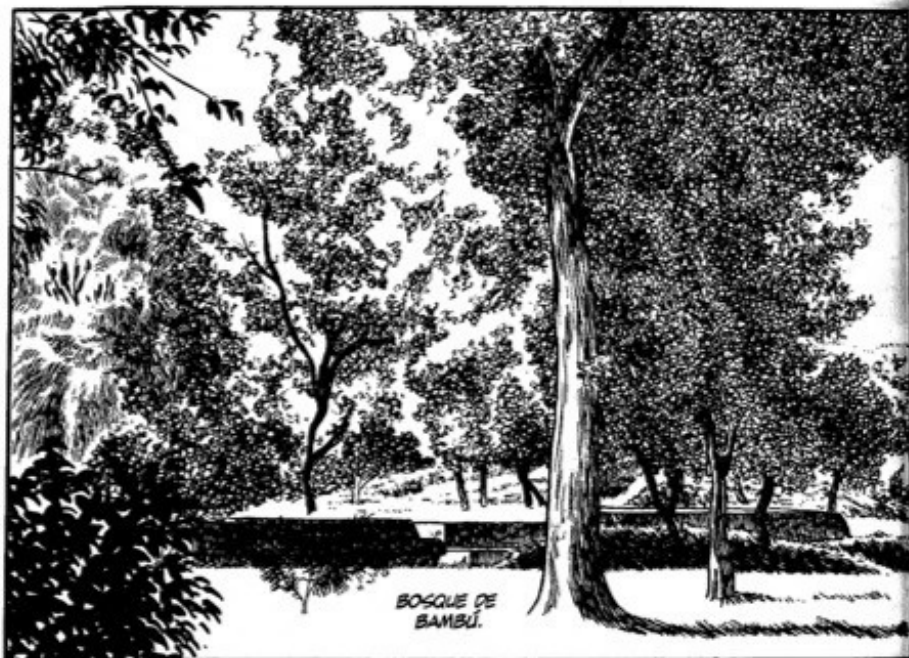
MIEN-
TES.

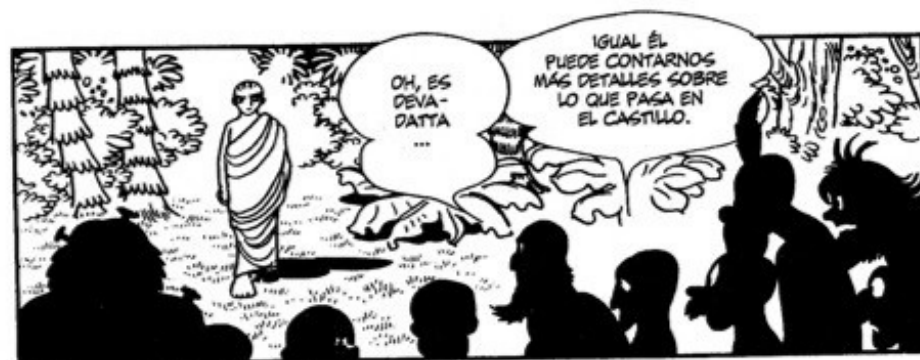
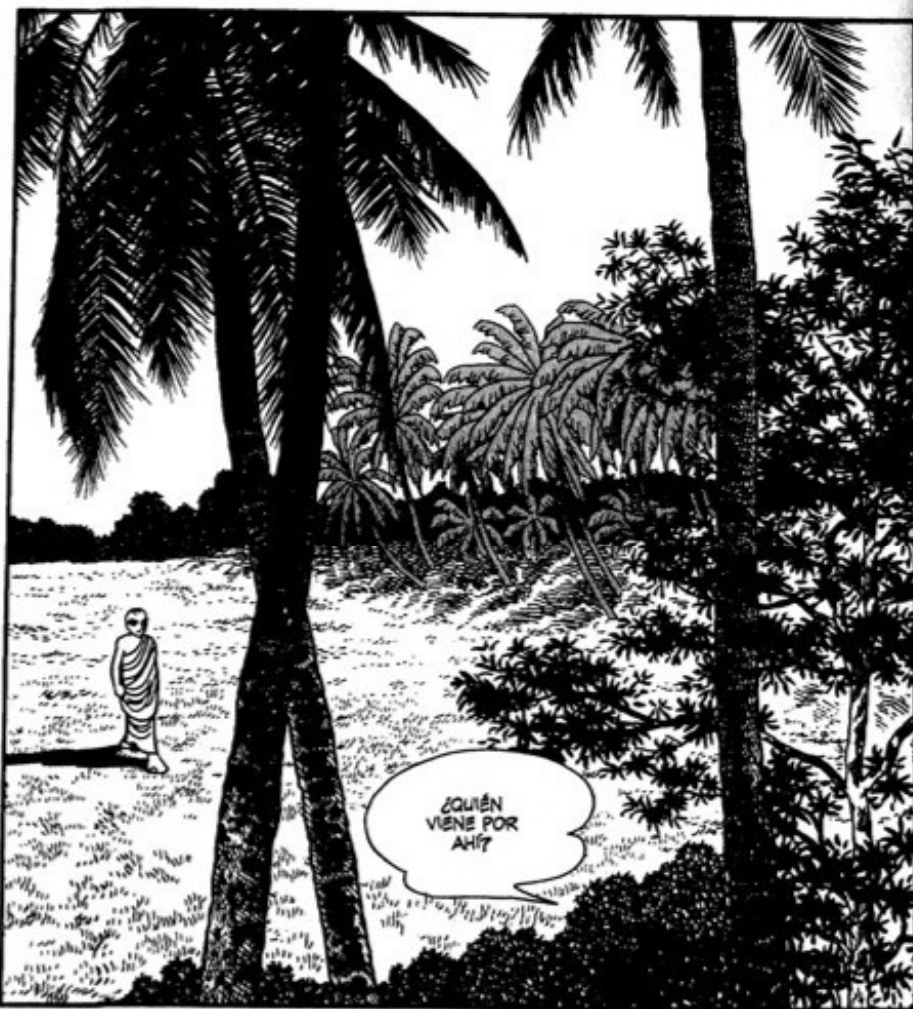


¡MI PADRE
NUNCA LO
PERMITIRÍA!











LA ORDEN RELIGIOSA DEL BOSQUE DE BAMBÚ DEBERÁ ACEPTARME A MÍ, DEVADATTA, COMO LÍDER SUPREMO...

¡... ES DECIR, QUE YO MISMO ME ENCARGARÉ DE ORGANIZAR LAS ACTIVIDADES, EL PERSONAL Y EL DEPARTAMENTO COMERCIAL!

TAL ES LA ORDEN.



¡UOOOHI!

¡EVI JESO ES LO QUE TENÍAS QUE DECIR-NOS?

¡NADIE PUEDE HABER EMITIDO UNA ORDEN ASI!



¿ES QUE TE HAS VUELTO ESQUIZO-FRÉNICO?

¿NO ME CREÉS?



¡UNA PRUEBA!

¡ESO! ¡QUEREMOS VER UNA PRUEBA!



¡¡AQUÍ ESTÁ LA PRUEBA!!



REDAC-TADO POR EL NUEVO REY DE SU PUNO Y LETRA. LEED.



HM...



A TODOS LOS GRAMANA DEL BOSQUE DE BAMBÚ. DEBÉIS ACEPTAR A DEVADATTA COMO LÍDER SUPREMO CON FECHA MÁXIMA EL DÍA 2 DEL MES Y DEL AÑO X. SI NO SE CUMPLE ESTA ORDEN, SE PROCEDERÁ AL ARRASAMIENTO DEL BOSQUE DE BAMBÚ Y A LA DISOLUCIÓN DE LA COMUNIDAD.

HM...

¿EH?

¿EH?

¿EH?



¡QUÉ ES-TUPI-DEZI!

¡ME O PONGI!



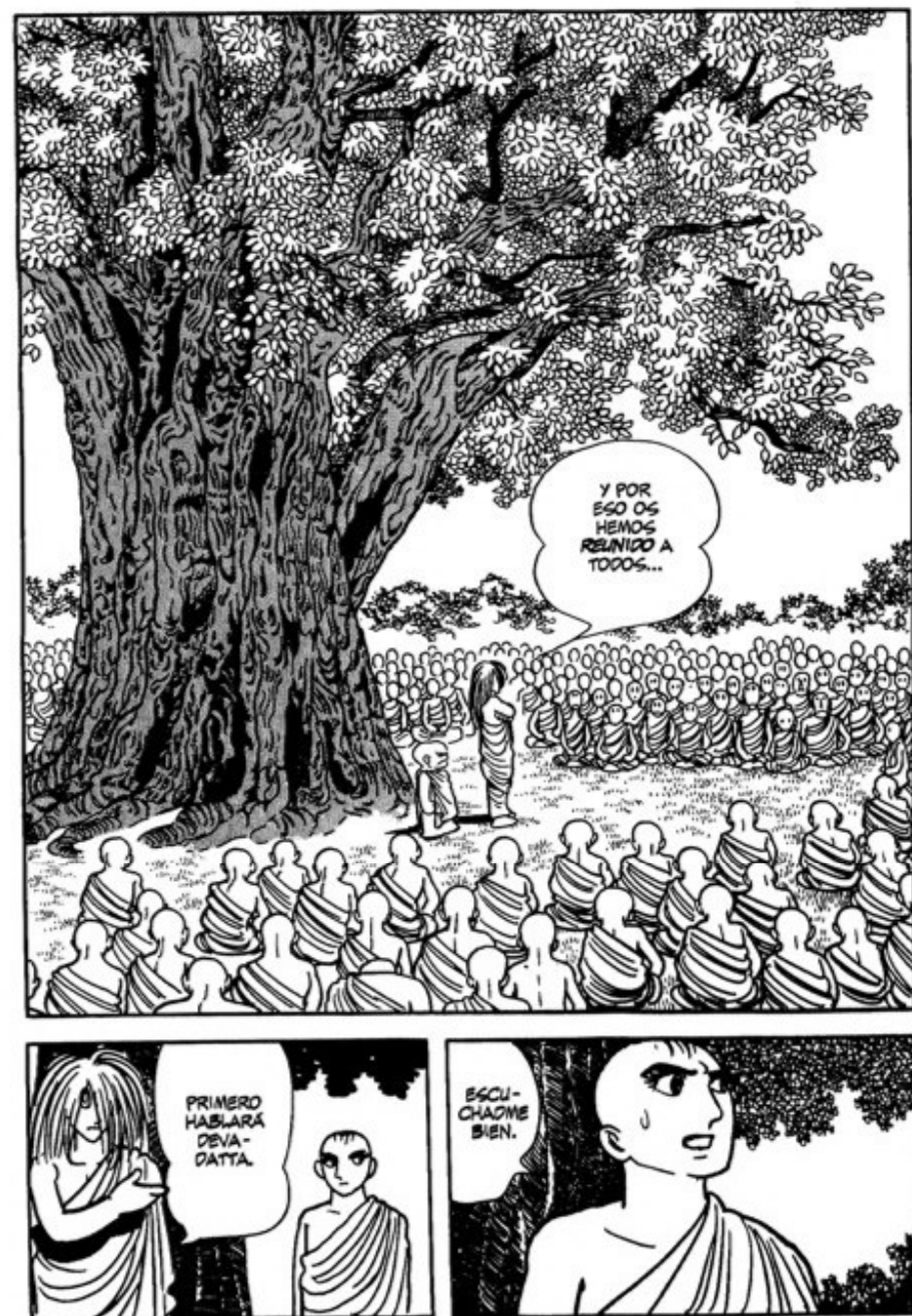
¡NO-SO-TROS NOS REUNI-MOS ALRE-DOR DEL BUDA!

¡NUN-CA TE ACEP-TA-RE-MOS A TI COMO NUESTRO LÍ-DERI!



PERO SE TRATA DE UNA ORDEN DEL REY AJASE.







BIEN, LOS QUE HAYAN LEVANTADO LA MANO QUE PREPAREN SU EQUIPAJE Y SE REUNAN MAÑANA POR LA MAÑANA EN LA SALIDA DEL BOSQUE....

¿PIENSAS LLEVARTELOS A TODOS DE AQUÍ, DEVADATTA?

¡SI! NO PIENSO QUEDARME EN ESTE BOSQUE DESPUÉS DE LO QUE HA PASADO.

PIÉNSALO BIEN, TODAVÍA NO ES TARDE. ABANDONA TU TRAICIÓN AL BUDA Y VIVE CON TUS COMPAÑEROS.

TATTA.

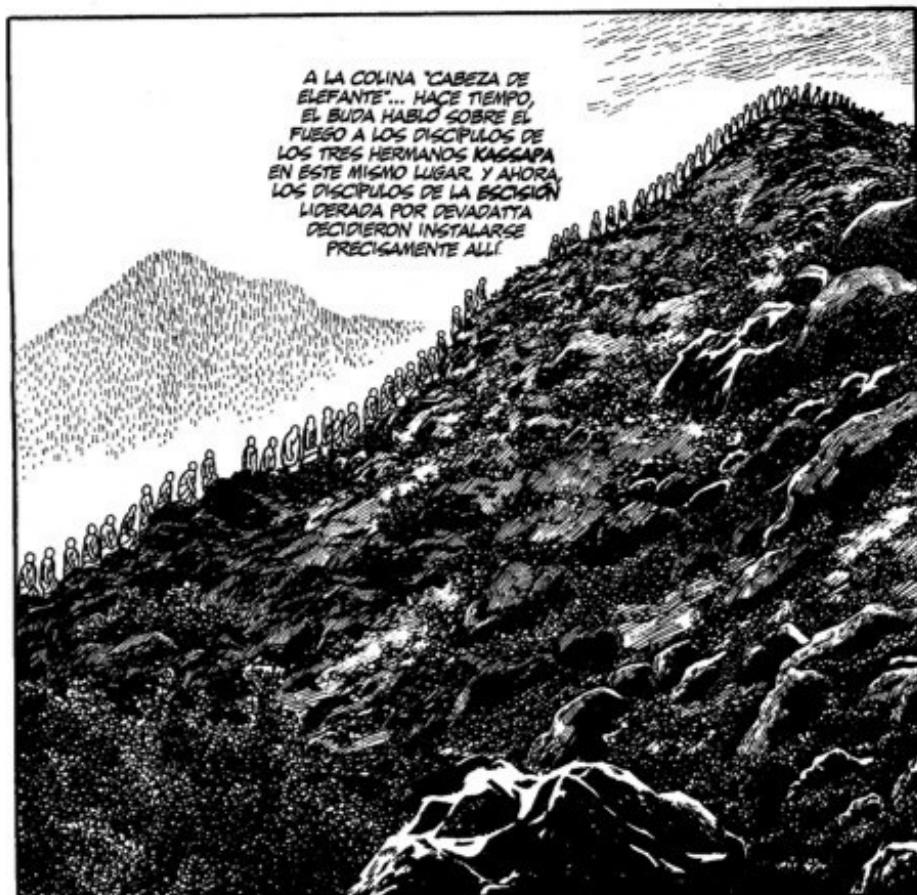
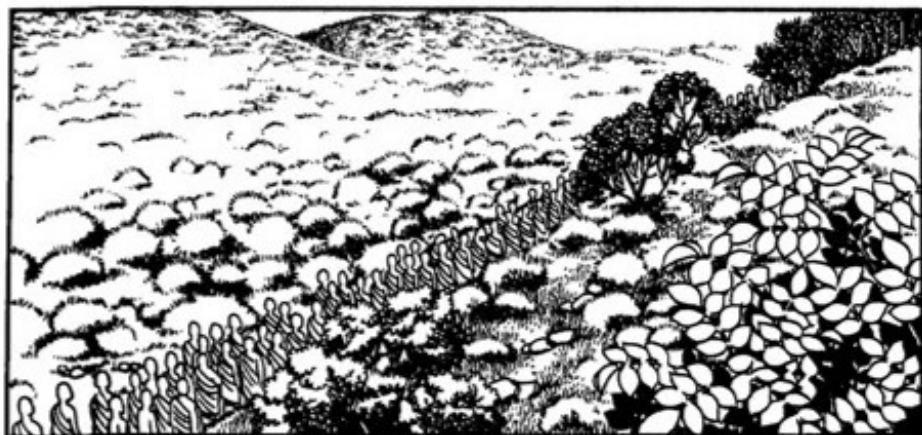
¡NO QUIERO VEROS NUNCA MÁS!

TATTA, TÚ ERES MI GRAN AMIGO. ¡NAMOS, VEN CONMIGO, TE LO RUEGO!

¡ICARIÑO! ¿PIENSAS ABANDONAR AL BUDA?

SI VIENES CONMIGO, DEJARÉ QUE TE SAQUES LA ESPINA DE NO PODER VENIRTE DE KOSALA.

¡KALATE! ¡NO QUE QUIERO QUE VEN-GARME!!







MAJESTAD!



ESTO ES TERRIBLE...

ISACAD
ENSEGUIDA
A VUESTRO
PADRE DE LA
TORRE!



NO
DEBÉIS
VENGARDOS
ASÍ!

NO NO
RECUERDO
HABER DADO
A LUZ A UN
ORDEN!

POR FAVOR,
VUESTRA MAORE
OS LO PIDE
DE RODILLAS.
¡ANULAD ESA
ORDEN!



MAORE, MI
PADRE TIENE EL
CORAZÓN CORROÍDO
POR EL DIABLO, POR
LO QUE DEBEMOS
MANTENERLE
APARTADO DURANTE
UNA TEMPORADA.
¿POR QUÉ NO LO
COMPRENDEIS?



LA CULPA DE
LA POLENCIA DE
VUESTRO PADRE...
¡ÉL TIENE EL
VENENO QUE
DEVADATTA
PONA EN SU
BEBIDA TODOS
LOS DÍAS!



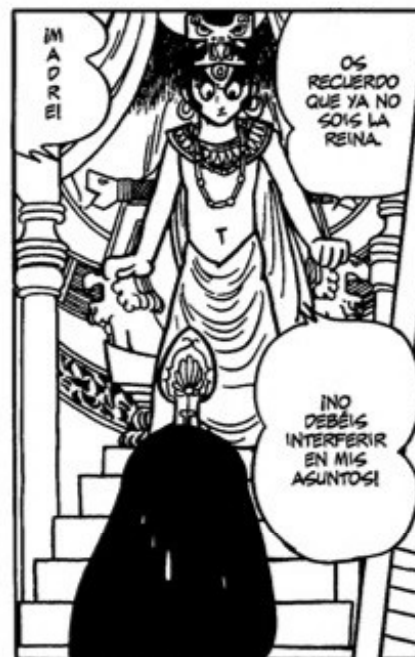
HUM.

¿PODEÍS
PROBAR
LO QUE
DECÍS...?



¡ME LO
DIJO EN
PERSONA EL
MISMÍSIMO
DEVADATTA!

ES MALVADO
Y MAQUINA-
DOR COMO UN
ESCORPIÓN O
UNA SERPIEN-
TE... ¡HAY QUE
DETENERLE!
¡HAY QUE
INTERRO-
GARLE!



¡MA-
DRE!

OS
RECUERDO
QUE YA NO
SOY LA
REINA.

NO
DEBÉIS
INTERFERIR
EN MIS
ASUNTOS!

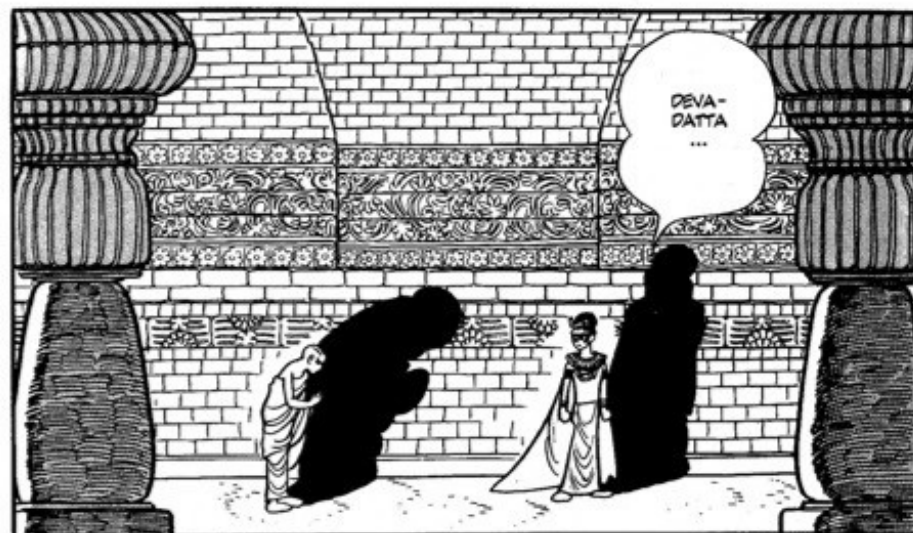
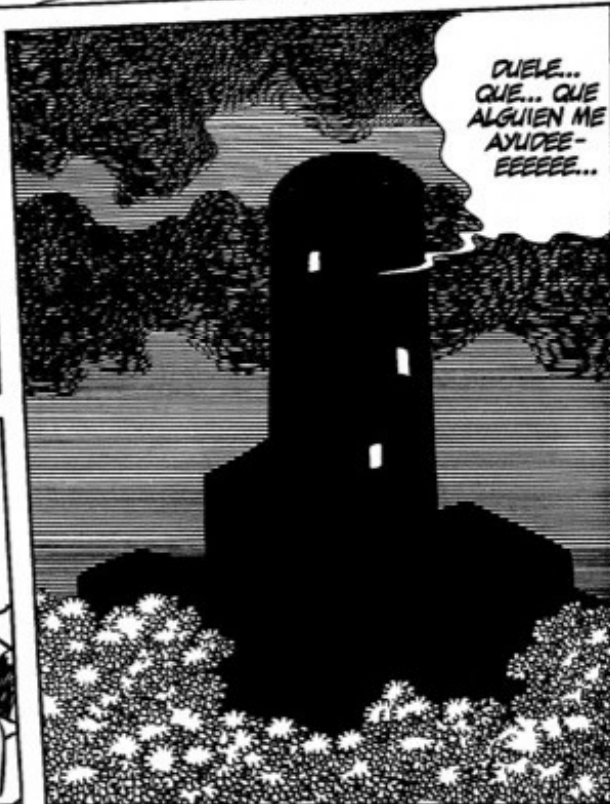


¡QUE NO
SALGA DE
SUS APO-
SENTOS!

¡MA-
JES-
TAD II



BLAAAMM













EY...
DESPIERTA,
MIGHERA.

ISOY YO,
SARIPUTTAI!



IOH, SARIPUTTAI!
¿OS UNIS VOS
TAMBIÉN AL
GRUPO DE
DEVA-DATTA?

ISSGHTI ES
AL REVÉS:
VENGO A
RECUPERAROS.



¿DÓNDE
ESTÁ
DEVA-
DATTÁ?

SE HA
IDO AL
CASTILLO
A VER AL
REY.



¿QUIÉN
ESTÁ AHÍ?
ESA VOZ
ME
SUENA.



¡ES EL
SEÑOR
SARI-
PUTTAI!

¡EL SEÑOR
MOGGA-
LANA
TAMBIÉN
ESTÁ AHÍ!

¡OOH! ¡ES
GENIAL!

¡LEVANTAOS
Y ESCU-
CHAONE!



¡ESTA NOCHE HA
VENIDO UN ENVIADO
DEL CIELO Y HE
SENTIDO COMO
ME GUIABA!

ME HA
ORDENADO
QUE OS LLEVE
A TODOS DE
VUELTA AL
BOSQUE DE
BAMBU.



LO SIENTO,
SARIPUTTA,
PERO NO
TENEMOS
NINGUNA
INTENCIÓN DE
REGRESAR
ALLÍ.



EL ENVIADO DEL
CIELO HA TENIDO
LA DEFERENCIA DE
ACOMPANAROS
HASTA AQUÍ.



¿EH? ¿Y
DÓNDE ESTÁ ESE
ENVIADO?

¿DÓNDE?
NO LE
VEO.



¡MIRAD BIEN
A MI ESPALDA!
¡ALLÍ ESTÁ!



ES MUY IMPROBABLE QUE EN MEDIO DE TODOS ESOS MONJES NO HUBIERA NADIE QUE CONOCIERA TAL EFECTO. SEGURO QUE MÁS DE UNO SE DIO CUENTA DEL TRUQUE, PERO NO SE ATREVIÓ A DESENMASCARAR A SARIPUTTA POR MIEDO A HERIR SU ORGULLO.



O INCLUSO PUEDE QUE CONSIDERARAN QUE EN LA COLINA 'CABEZA DE ELEFANTE', COMPARADA CON EL BOSQUE DE BAMBU, LAS NOCHES ERAN DEMASIADO FRÍAS, Y TUVIERAN DUDAS RESPECTO AL FUTURO SI FINALMENTE DECIDÍAN QUEDARSE ALLÍ, POR LO QUE SIGUIERON A SARIPUTTA SIN RECHISTAR.



¡TATTAI!
¡MIGHERA! SU
MAJESTAD
NOS HA
PRESTADO
DINERO
PARA...



¡EY,
TATTAI!



¿DÓNDE
ESTÁIS?

¿NO
HAY
NADIE?



¡NO HAY NI UN ALMA!



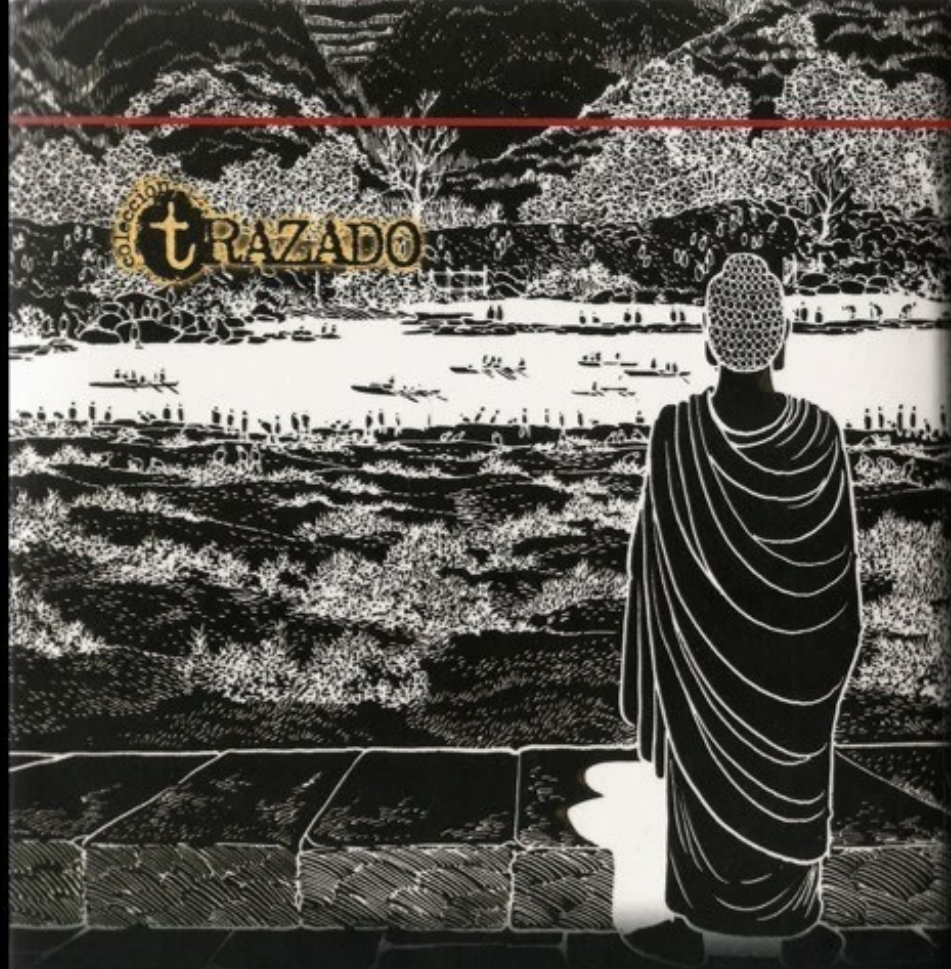
¡UHH...
¡SARIPUTTA
Y MORGALLANA
SE LOS HAN
LLEVADO A
TODOS!

¡SE HAN
LLEVADO A MIS
DISCÍPULOS!
¡MALITA SEA!

NO PIENSO DAR
MI BRAZO A TORCER!
JURO QUE EXPULSARÉ
AL BUDA Y ME HARÉ
CON EL CONTROL
DE ESTA ORDEN!



CONTINÚA EN EL PRÓXIMO TOMO



La palabra de Buda se extiende por todas las naciones, y sus discípulos se cuentan por miles. Entre ellos encontramos incluso a escépticos como Kassapa o el mismísimo Ananda, quien supuestamente estaba destinado a convertirse en la némesis del Profeta. Todos ellos ven la luz cuando Buda les transmite su credo, y se convierten en fervientes seguidores dispuestos a seguirle hasta el fin del mundo. Por desgracia, no todos quedan convencidos por su palabra: Ajase y el ladino Devadatta traman un plan que pone en peligro la muerte del profeta Siddhartha... si nadie interviene para evitar lo que parece su inevitable asesinato.

FNAC - 01
210106020132

15-09-03
8000421



9 788439 504771

TEZUKA, OSAMU
BUDA 9

Precio editor 11,95 € 1,98 € Pib.

PRECIO MÍNIMO GARANTIZADO

PRECIO FNAC

11³⁵ €
1,88 € Pib.